
SOS-Bote
Merry x-mas and
26
a drunken new year

Hallo,

willkommen zur Dezember Ausgabe vom SOS-Boten. Da die Nummer 26 natürlich auch gleichzeitig die letzte Ausgabe für 1994 ist, will ich euch gleich mal vorweg frohe Weihnachten und einen Guten Rutsch wünschen. Vielleicht sieht man ja den einen oder anderen zwischen den Feiertagen auf einem Konzert. Was gibt es im nachhinein zu 1994 noch zu sagen? Der SOS-Bote hat seine Nummer 19 bis 26 veröffentlicht und wenn man mal die Nummer 19 mit der Nummer 26 vergleicht sich doch auch nochmals ganz beachtlich weiter entwickelt. Das wird wohl 1995 mit der Nummer 27 bis 33 nicht nochmals möglich sein. Aber ich denke mit dem jetzigen Zustand sollte auch jeder ganz gut leben können. Mittlerweile 44 Gratis-Seiten sind doch trotz umfangreicher Mailorder Liste recht beachtlich.

Schön wäre es wenn an der Umfrage eine rege Beteiligung zu verzeichnen wäre. Die Umfrage kommt jetzt zwar gerade zur gleichen Zeit wie die Umfrage vom Farin. Unsere ist damit ja aber absolut nicht zu verleichen und in 5 Minuten lässig erledigt. Also, wenn zwischen Weihnachten und Neujahr mal ein paar freie Minuten sind, wißt ihr ja was ihr zu tun habt. Mit den Leserbriefen zum ausgefallen Oi! Festival habt ihr mich ja ganz schön hängen lassen.

Ansonsten gibt es nicht viel zu sagen. Das Heft spricht für sich selbst und für 1995 haben wir uns zwar viel vorgenommen aber jetzt schon etwas bekannt zu geben wäre doch zu früh. Mal sehen, vielleicht mehr dazu in der Nummer 27 gleich im Januar 1995. Bis dahin. Alles Gute

- die Red. -

Impressum

<u>SOS-Bote Nr. 26 (Dezember 1994)</u>

SOS-Bote
Scheffold & Pusch GdbR
Postfach 2211
88O12 Friedrichshafen
Germany
Tel. O7541-555O5
Fax. O7541-55513.

Das Heft erscheint alle 6 Wochen und ist gratis. Lediglich die Portokosten müssen von euch bezahlt werden. Für ein Abo schickt einfach 1O,-- DM und es läuft dann so lange das Geld reicht (im Moment 7 Hefte lang). Mit dem letzten SOS-Boten wird dann ein Hinweis auf das ablaufende Abo zugesandt.

<u>Auflage:</u> 1OOO Stück

SOS-Bote Nummer 27 erscheint am 16.O1.1995, eure Beiträge sollten also spätestens am 31.12.1994 hier eintreffen.

<u>Dank für die Mitarbeit an dieser Ausgabe geht an:</u>

Florian Walz, Bitter Grin, Geordon Music, Alexandra Knapp, Helen of Oi!, Steady Earnest, Mark Brennan, Micky Fitz und Business, Olaf und Springtoifel, No Name Edition, Rolle, Eastend, alle Leute, die uns mit News und Dates auf dem laufenden halten, sowie natürlich die zahlreichen Labels und Zinemacher, die uns ihre Produkte zum Besprechen zusenden.

BAD MANNERS

SKA TREK

Live im Alten Schützenhaus / Stuttgart

am 31.1O.1994

Da kann man ja sogar dem Christentum mal wieder was gutes abgewinnen. Allerheiligen - Feiertag! Geniale Erfindung!!! Besonders wenn man bedenkt; daß am Tag zuvor Bad Manners in Stuttgart auftreten sollten und man am nächsten Tag sicherlich mit schwerem und hängendem Kopf zum arbeiten hätte müssen, wenn ... genau! Nicht Feiertag gewesen wäre. So also ungetrübtes Vergnügen am Montag Abend.
Naja, ganz ungetrübt war es dann doch nicht. Die 27,-- DM Eintritt und 6,-- DM für ein Weizen im Inneren der hübschen und geräumigen Halle, ließen den Schwaben in mir doch ganz schön aufbegehren. Aber da half alles murren und wehklagen nichts. Die 27,-- DM mußten gelatzt werden, gegen die 6,-- DM-Weizen hatte man allerdings in weiser Vorraussicht eine Kiste (a 21,-- DM) eigenes Weizen im Auto. So wurde also erstmal noch vor dem Laden gezecht und verschiedene Leute begrüßt.
Irgendwann begann dann auch die erste Band zu spielen, man begab sich kurz nach drinnen, begrüßte noch weitere Leute (die sich wohl das Bier im Inneren des Schützenhauses leisten konnten) und schnupperte auch bei der Band kurz rein, was aber kein so großer Knaller war und so fand man sich schon bald wieder vor der Halle mit Weizenglas ein.
Als zweites kamen Ska Trek und die hatte ich noch von Rendsburg in bester Erinnerung. Eine neun oder zehnköpfige Combo, mit schwarzem Sänger und weißer Sängerin sorgten dafür, daß all die alten Hits stilecht gecovert wurden. Herrlicher 6Oties Ska. Die Band selbst schien zwar mit dem Sound (bzw. der Technik) nicht so ganz zufrieden zu sein, der Stimmung im Publikum tat dies aber keinen Abbruch. Immer wieder wurde die Ska-Welle vor der Bühne gestartet. Und auch die herkömmlichen Skanker kamen auf ihre Kosten. Eine knappe Stunde wurde man so also wirklich großartig unterhalten. Man kann nur hoffen, daß die Gerüchte um die Auflösung der Band sich nicht bestätigen.
Dann wieder eine Weile Pause, also nochmals raus und nachgetankt, damit man fit für den Auftritt des Dicken war. Und der kam dann auch in voller Pracht! Prall und häßlich wie immer knallte er uns Hit an Hit um die Ohren. Es wird wohl jeder die Show kennen - Zunge rein, Zunge raus - Kübel Wasser ins Publikum - Ne-Ne Na-Na Na-Na Nu-Nu und zum Schluß den Can Can. Nichts fehlte und Höhepunkte waren sicherlich seine beiden Skinhead Songs "Skinhead girl" und "Skinhead love affair", die nicht nur von den zahlreich anwesenden Skins Wort für Wort mitgesungen wurden. Nach knapp einer Stunde war erstmal Schluß aber nach einigen "Zugabe, Zugabe" Rufe kam er dann doch nochmals für ein paar Lieder zurück. Doch nichts ist für die Ewigkeit und so war dann gegen halb eins auch schon wieder Schluß.
Kurz noch ein Bierchen gezwitschert (diesmal sogar eins für 6,-- DM) und dann ab nach Hause. Geiler Abend.

- Thomas -

The Business

- heute -

Interview mit Micky Fitz

Ihr spielt ja erst relativ kurze Zeit wieder zusammen und habt nun nach der EP auch schon ein komplett neues Album veröffentlicht. Sind da alle Songs wirklich neu?

Wir spielen nun seit über einem Jahr wieder zusammen. Die Songs wurden von uns allen geschrieben und einige der Ideen und Melodien dafür sind alt. Keine von ihnen wurde aber je vorher verwendet. Man kann also sagen alle Songs sind neu.

Wieso habe ihr das Label von der EP zum Album gewechselt?

Das Label für die Singel war eine einmalige Angelegenheit. Wir waren nicht zufrieden mit der Singel - sie wurde uns einfach nicht gerecht.

Lag es am Lied selbst oder nur an der Produktion. Das letzte mal als ich euch gesehen habe, habt ihr "Anywhere but here" zumindest auch nicht mehr live gespielt.

Wir mögen den Song "Anywhere but here" schon. wir mögen nur nicht wie der Song auf der Singel klingt. Die beiden B-Seite Songs der Singel "All out" und "History" haben wir auf das Album wieder mit aufgenommen und sie klingen dort wesentlich besser.

Seit ihr mit der CD nun besser zufrieden? Welche Songs kann man als eure "Lieblingssongs" bezeichnen?

Ja, das Album wurde wesentlich besser produziert. Jeder von uns bevorzugt andere Songs darauf.

Wird sich an eurer Live Show jetzt nach dem neuen Album auch etwas ändern oder werdet ihr weiterhin die alten Songs spielen?

Wir denken nicht das es richtig wäre allzuviele neue Songs zu spielen. bevor die CD veröffentlicht wurde. Wenn die CD erschienen ist werden wir auch 4 oder 5 der neuen Songs live spielen. Natürlich aber auch weiterhin die alten Hits.

Einige Leute behaupten ja, die "alten" Bands würden nur wieder zusammen spielen und live auftreten um Geld zu machen. Was waren eure Gründe wieder zusammen zu spielen und was sagt ihr zu den Vorwürfen der Geldmacherei?

Ich wünschte es wäre wahr ... . Schickt all euer Geld an mich! Auf unserer Deutschland Tour Anfang des Jahres machte jeder von uns einen Gewinn von 11,-- DM. Aber es hat einen Haufen Spaß gemacht. Als wir in Amerika aufgetreten sind hat jeder von uns sogar einen Verlust von 767,35 US-Dollars (112O,-- DM) gemacht.

Cock Sparrer und The Crack spielen ja wieder zusammen. Gerüchten zu Folge sollen auch Oppressed wieder live auftreten und einige alte Two Tone Bands spielen ja schon länger wieder zusammen. Welche von diesen Bands gefiel euch früher am besten und welche heute?

Cock Sparrer und The Crack sind beides großartige Bands. Oppressed haben ja eine neue CD (mit alten Songs) aber ich weiß nicht ob sie wieder live auftreten werden. Wir lieben alle Ska Musik - die Two Tone Bands waren großartig.

Und wo würdet ihr selbst Business in einer "Top Ten" der alten Oi! Bands ansiedeln?

Das ist fast unmöglich zu beantworten. Ich denke mal folgende Bands wären wohl in der Top Ten vertreten: Sham 69, Cockney Rejects, Angelic Upstarts, Business, 4 Skins, Cock Sparrer, Last Resort, Section 5, Infa Riot und Peter & TTB.

Ihr kommt ja jetzt wieder auf Deutschland Tour. Wie war denn die erste? Höhepunkte und Tiefpunkte?

Unsere erste Deutschland Tour war großartig. Die Szene in Deutschland ist wie sie in den Achzigern in England war. Alle waren wirklich freundlich zu uns. Schief gelaufen ist eigentlich nur, daß Micky Fitz (unser Sänger) nach 3 Gigs seine Stimme verlor und die Höhepunkte der Deutschland Tour waren sicherlich die deutschen Mädchen... . Die Tour im Dezember wird da weiter machen wo die erste aufgehört hat, nur besser!

Irgenwelche genaueren Angaben zu den Mädchen?

Einer unserer Roadies verschwand für 4 Tage nach unserem Auftritt in Berlin. Wiedergefunden wurde er zwar äußerst müde aber mit "gross Lächeln auf sein Gesicht".

Zum Thema "Mädchen" haben The Business auch im "British Born" Fanzine eine recht nette Geschichte erzählt, die ich hier auch noch ergänzen will (aus British Born Nr. 2):

"Auf einem Gig in Coventry gab es mal etwas Ärger vor einem Auftritt von uns. Das Publikum lieferte sich eine Mini-Schlacht mit 1OO Polizisten und ein Haufen Leute wurden verhaftet. Wir verließen den Saal zu unserem Band Bus und stellten fest, daß einer unserer Roadies fehlte. Wir vermuteten alle schon das schlimmste, daß er verhaftet worden wäre. Als wir aber die Bus Türe öffneten kam er heraus gefolgt von einem jungen Mädchen. Er hatte keine Ahnung, daß Krawall im Gange waren. Auf unserem Weg zurück nach London fanden wir den BH des Mädchens im Bus und packten ihn in Mark Brennans Gepäck. Er hatte nichts gemerkt und räumte seine Tasche erst am nächsten Tag vor seiner Freundin aus. Er versuchte es ihr noch zu erklären, sie war aber nicht sonderlich beeindruckt."

Ihr habt dieses Jahr ja sogar schon in den USA gespielt. Nur eben nicht in England. Wieso?

In England passiert zur Zeit einfach nichts. Traurig aber wahr.

Und wie war das Konzert in den USA? Höhepunkte und Tiefpunkte.

Amerika war großartig. Um ehrlich zu sein hatten wir sehr gemischte Gefühle vor der Abreise. Aber das Publikum war super. Wir spielten einen Gig in New York City und einen in North Carolina. Einige Leute waren tausende von Kilometern gereist nur um uns zu sehen. Amerika ist ein sehr großes Land. Die Höhepunkte waren einfach dort zu sein. Negativ war es natürlich einen Haufen Geld zu verlieren.

Und wo ist der Unterschied zwischen den Shows in Deutschland und denen in den USA?

Das Publikum in den USA ist wilder. Dafür sind aber die deutschen Mädchen "niedlicher".

- und früher -

Interview mit Mark Brennan, Ex-Bassist The Business

Da die Antworten von The Business diesmal ja nicht wahnsinnig ergiebig waren und man nach ihrer Tour im Dezember sicherlich auch noch in zig anderen Zines über sie lesen wird, habe ich mir gedacht auch noch ein anderes (Ex-) Business Mitglied zu Wort kommen zu lassen. Und so entschied ich mich Mark Brennan zu seinen Ansichten über die alten und neuen Business zu befragen:

Warum hast du aufgehört bei The Business zu spielen?

Mein letzter Gig mit der Band war 1989. Ich glaube es war in Stock, kurz nach dem Main Event. Grundsätzlich hatten wir einfach keine Pläne mit der Band mehr und trieben einfach so dahin. Es hatte keinen bestimmten Grund oder ähnliches. Wir hörten einfach auf, da wir keine Konzerte mehr buchten.

The Business hat mir erzählt, sie hätten sich nie aufgelöst. Nur du hättest dich entschlossen nicht mehr mit der Band zu spielen. Ist das wahr?

Ist wahr, wir haben uns nie aufgelöst, aber wie ich schon in der vorigen Frage betont habe hatten wir einfach nichts mehr geplant und bevor man sich versah war es ein Monat, dann ein Jahr und schließlich sogar 3 Jahre.

Und wieso bist du dann später nicht wieder mit eingestiegen, als wieder etwas geplant war, Gigs organisiert wurden und schließlich sogar neue Lieder eingespielt und aufgenommen wurden?

Hauptsächlich weil ich der Meinung war es wäre nicht aus den richtigen Gründen geschehen. Außerdem hatte ich einen Haufen mit Link und meinem eigenen Label zu tun. Die Idee von zusätzlicher Arbeit gefiel mir nicht sonderlich. Wenn es den anderen Spaß macht wieder mit der Band aufzutreten ist das gut für sie. Ich für meinen Teil glaube aber alles mit der Band gemacht zu haben was ich kann.



The Business erzählten mir auch, daß sie sehr wenig Geld für ihre Veröffentlichungen bekommen haben, die du (und auch andere) gemacht haben. Was sagst du dazu?

Absoluter Quatsch! Und Mickey, wo ist der "Tenner" (keine Ahnung was das Wort zu deutsch bedeutet, die Red.), den du mir schuldest?

Hast du schon das neue Album gehört, bzw. hast du sie live gesehen? Was hälst du davon?

Ich habe sie noch nicht live gesehen aber ich habe das neue Album, das sehr gut ist - wesentlich besser als die Singel, die die schlechteste Produktion hatte, die ich seit Jahren gehört habe. Ich hoffe es läuft gut für sie und ich freue mich zu sehen, daß sie ihren Humor nicht verloren haben, genauso wie den Hass gegen Wichser wie Kurt Cobain.

Bereust du es nicht, nicht wieder bei The Business eingestiegen zu sein. Ich meine sie spielen ja doch wieder einen Haufen Gigs und waren sogar in den USA.

Wenn ich die Welt sehen will kann ich das auch so machen. Ich haben definitif keine Lust mehr auf engen LKWs oder in einem Zimmer zusammen mit Micky Fitz zu hausen. Ich könnte massig Geschichten über seine persönlichen Gewohnheiten berichten! "Make that Twenty quid Micky!!" (da verließ mich mal wieder mein Englisch, die Red.).

Was ist wahres an den Gerüchten, die in der Skinhead Times verbreitet wurden, du würdest als männlicher Stripper arbeiten.

Um ficken zu können - erzähl es aber nicht den Frauen!

Sonst noch was?

Viel Glück mit dem SOS-Boten. Du machst gute und zuverlässige Arbeit. Außerdem alles gute für the Bizzo und ihre kommende Deutschland Tour - keep it in yer pants lads!!!

POEBEL UND GESOCKS
SPRINGTOIFEL
KASSIERER
TERRORGRUPPE

Es geschah an einem Abend im Herbst, da machte sich ein Teil der S.O.S.-Crew und meine Wenigkeit auf den Weg, den Kulturladen in Wattenscheid mit unserer Anwesenheit zu beglücken.
Man kämpfte sich durch Nacht und Nebel, durch nicht endende Staus und durch Sch... Landkarten die einem zwar den Weg, aber nicht die Richtung wiesen.... Dank unseres Weizen-Vorrates auf den Rückbänken und einer netten "Bewirtung" (hier ein lieber Gruß an Elli) kamen wir dann doch noch gut gelaunt am Ort des Geschehens an. Meine Befürchtung Springtoifel verpaßt zu haben, trat zum Glück nicht ein. Da die Mainzer zu einer meiner Lieblingsgruppen zählen, ließ ich es mir auch nicht nehmen, gleich ein Tänzchen zu wagen. Leider waren am Freitag nicht viele Leute anwesend. Schade. Ob es daran lag, daß in Mannheim noch ein SKA-Festival stattfand, oder einige im Stau hängengeblieben sind, ist bis heute noch nicht aufgeklärt. Sachdienliche Hinweise bitte an ... So Schluß mich dem Scheiß. Springtoifel brachten neben ihren neuen Liedern auch noch ein paar "ältere" Stücke, die mir natürlich besonders gut ins Bein gingen: => Sex und Ska! Nach dem Gig gönnte man sich noch ein paar Bierchen und tauschte noch einige "Nettigkeiten" untereinander aus. Wahrscheinlich würde es morgen bei Pöbel und Gesocks voller werden. Karten waren ja Mangelware und als "zu groß" kann man den Kulturbahnhof wirklich nicht bezeichnen. Und so machten wir uns auf den Weg in unser Hotel um für den anderen Tag fit zu sein.
Pünktlich am Samstag Mittag trafen wir uns mit den anderen um uns die Zeit mit Bier und klugem Gerede zu vertreiben. Dies lockte dann schon die ersten Bullen an. Aber die störten uns nicht weiter. Abend wurde es schnell und so gegen 18.00 Uhr füllte sich dann das Gelände mit Skins und Punx und Anderen. Ohne größere Zwischenfälle konnte das Konzert beginnen.
Da ich meine Redeflut an diesem Abend nicht mehr unter Kontrolle halten konnte, weil ich mich so gut unterhielt ..?! bekam ich von den ersten zwei Bands gar nicht viel mit. Als ich dann von Willi die ersten Töne vernahm, kämpfte ich mich jedoch durch und mußte feststellen: Es war randvoll und die Menge tobte. Bei Pöbel und Gesocks brachte ich mich schleunigst in Sicherheit. Es wurde alles gespielt und auch ein paar Mädels mußten für das Palmenlied wieder dran glauben. Kurz vor Schluß zeigten sich Pöbel und Gesocks nochmal von ihrer besten Seite. Nicht nur musikalisch, sondern auch fürs Auge. Splitterfasernackt präsentierte sich der Sänger vor dem tobenden Mob. Da wird er wohl wieder einigen Frauen schlaflose Nächte bereiten ...!??
Ich kann nur sagen, diese zwei Tage haben sich mal wieder gelohnt. Grüße gehen an alle die dabei waren und an die "Armen", die zuhause bleiben mußten (Danke Alex! Es war auch ganz nett. D.) Ein Dankeschön an Markus, der die ganze Strecke gefahren ist und an Thomas der "gütigerweise" seine Kopfwehtabletten am anderen Morgen mit mir geteilt hat.

-Alexandra, Schweiz-



Springtoifel

Erzähl mal was über die neue Platte. Was ist anders als bei den alten Platten, irgendwelche netten Geschichten aus dem Studio, besonders wichtige / lustige Texte, sonstige Besonderheiten, wie seid ihr selbst mit ihr zufrieden?

Was soll mal da erzählen? Die neue Platte ist, als LP Version, rund, grün und auf 666 Stück limitiert und mit einem Bonuslied versehen, wenn man sie auf einen Schallplattenteller legt und auf 33 1/2 laufen läßt, bei aufgelegtem Tonarm, kommt wie erwartet gute Musik raus.

Anders als bei den anderen Platten ist eigentlich nur, daß die neue besser ist. Wir waren diesmal zehn Tage im Studio und haben davor auch monatelang 2-3 mal in der Woche geprobt und im Proberaum zig Versionen der Lieder geübt und angehört so daß wir im Studio die Sachen recht schnell eingespielt hatten und uns vier Tage lang auf Abmischen und Geräusche einpflanzen versteifen konnten, was uns immer sehr große Freude bereitet. Musikalisch sind halt drei Lieder etwas in den Hardcore rein aber zum Ausgleich haben wir dann gleich noch einen Swing aufgenommen. Natürlich haben wir auch unseren Oi! und den Ska sowie eine sehr annehmbare Version von "Singing in the rain". Zudem haben wir auf der LP 2 (CD:1) Lieder die endlich mal aufräumen sollen mit der dummen Behauptung, daß wir Rechte wären oder mit denen was am Hut hätten.

Lustige Geschichten aus dem Studio gibt es massig, wenn man sich mal vorstellt, daß wir zehn Tage, hintereinader nicht gerade nüchtern, dieses Teil verzapft haben, aber falls einer was genaueres hören will, soll er uns mal bei Gelegenheit anhauen, wir reden ja bekannterweise recht gerne.

Wie kamt ihr denn zu Walzwerk? Wart ihr mit Dim nicht mehr zufrieden? Was ist bei Walzwerk besser?

Wir haben einfach das Label gewechselt, weil wir bei den Walzern ein besseres Angebot bekommen haben und wir dort unsere Ideen besser umsetzen konnten. Wir waren mit Dim Records 100% zufrieden und wir hoffen, daß es mit Walzwerk genauso läuft.

Gibt es eigentlich Schwierigkeiten mit dem Proben / Gigs, nachdem Paule ja jetzt Papi ist und sicher mehr Zeit mit der Familie verbringen will? Auf Konzerten sieht man ihn ja auch fast garnicht mehr.

Unlösbare Probleme gibts da nicht. Konzerte sind ja bei uns eh so rar gesät, daß Dagmar und Richard mal ohne den Paule auskommen (in Wattenscheid war die Dagmar sogar dabei, weil die Oma und der Opa auf den kleinen Wichtelmann aufgepaßt haben). Andererseits sind die beiden auch gleich am nächsten morgen zurückgefahren weil sie zu ihrem Richie wollten und die Proben haben wir auch, ausgenommen vor Gigs, auf zweimal in der Woche reduziert, das genügt uns und so ein Kind braucht halt seine Eltern und da gibt es kein so oder so. Zudem hat der Paule in den letzten Monaten sehr viel Zeit vor dem Computer verbracht um unser neues Plattencover und die Covers für die Wiederveröffentlichungen zu gestalten bzw. zu ändern. auf Konzerten, sind wir ja allgemein nicht oft zu sehen, da wir öfters Proben oder sonstigen hochgeistigen Dingen nachgehen (Schlafen, essen, trinken, Beischlaf), und da der Paule in den letzten Jahren seinen Ingenieur gemacht hat und man das nicht gemütlich angeht (zumindest Paule nicht) hat er sich halt Gigmäßig etwas zurückgezogen. Wer jetzt sein Maul aufreißt, von wegen Spießer und so, soll sich dieselbe Frage noch mal stellen, wenn er so alt ist wie Paule.

Wie wart ihr mit dem Gig in Wattenscheid zufrieden? Es waren recht wenig Leute da. Woran lags?

Wir hatten auch von uns aus schon bessere Gigs, das kann man echt sagen, wir waren halt nicht sehr gut vorbereitet da wir Terminbedingt nur zwei Proben vor dem Konzert hatten. Aber dem wohl recht verwöhnten Publikum im Westen empfehlen wir mal einen Gig von uns in Zobersdorf oder Leipzig zu besuchen. Wir haben dort zwar einen etwas besseren Gig abgeliefert, aber daran allein kann es nicht gelegen haben.

Zum Thema Dim (Bassist der Springtoifel): Nach 120 Kilo abgespeckt auf 80, und nun wieder hoch auf 120 Kilo, Hat er eventuell seine Freundin verspeißt?
Wohl kaum, sonst würde das Nettogewicht noch höher liegen. Das Gewicht ist Dims Sache und bockt mich nicht.

Hast du Lust was zu den dummen Vorwürfen zu sagen, die euch immer wieder als rechte Band bezeichnen?
Eigentlich nicht, ich sags mal so, unser rechter Ruf kam zustande weil wir einfach keinen Bock hatten das ganze Scheißgelaaber über uns zu dementieren, wir haben dazu auch heute keine Lust, weil es für uns gestern, heute und morgen total klar ist und war, daß wir mit extremistischer Politik nichts am Hut haben wollen.

Eure erste Platte kommt ja jetzt auch als CD. Seit ihr immer noch zufrieden mit der Musik, Texten, Aufnahmen?
Ich hab die "Tanz der Teufel" seit langem mal wieder gehört, doch als sie als CD kam fand ich, daß es eine gute Sache ist.

Was ist 1995 geplant, bei euch?
Eventuell im Februar/März eine Reise mit ner Band aus England die noch nicht verraten werden darf, da noch nichts genau feststeht. Dann werden wir uns an eine neue Single ranmachen und danach an ne neue LP. Bis zur nächsten LP wird es sicher zwei Jahre dauern, aber das wartenist ja mit der neuen LP überbrückt.

<u>Bandkontakt:</u> Springtoifel, Postfach 666, 55O5O Mainz.

Springtoifel - Sex & Droogs & Rock´n`Roll LP / CD
Walzwerk Records (auch im SOS-Vertrieb)

Tja, was soll man noch groß zum neuen Springtoifel Album sagen? Der Olaf hat das meißte ja schon vorweg genommen. Typische Springtoifel Lieder, das eine oder andere mal vielleicht etwas härter als sonst üblich. Plus das Swing Lied und das geile Cover von "Singing in the rain". Ansonsten aber alles beim alten. Deutsche Texte über Fußball, übers saufen etc. Der eine oder andere Ska Einfluß. Ein tolles Cover etc. Wird wohl jedem Springtoifel Fan wieder gefallen.

Leserbriefe zum abgesagten Oi! Through Europe Festival am 26. und 27.O8.1994 in Wien

(leider kam nur ein einziger Leserbrief zu diesem Thema, der hierabgedruckt ist. Eigentlich schade, wäre doch interessant gewesen, die verschiedenen Meinungen der Leute dazu zu hören. Aber anscheinend hat euch das ganze nicht so aufgeregt wie mich. Was solls! Danke nochmals an den Rolle für seine Mühe).

Ist ja mal wieder typisch für die - in weiten Teilen - linksfaschistische Antifa, daß sie den Gig haben platzen lassen. Da wird sich in der Argumentation auf ein Buch berufen, welches von Leuten geschrieben wurde, die absolute Outsider der Szene sind aber das verbreiten was solche Leute, wie die Wiener Antifa, gerne hören wollen und was ins Feindbild dieser Leute paßt. Ob´s nun stimmt oder nicht. Was mich am meißten stört ist, daß es gerade diese Leute sind, die den Mist zu verantworten haben, die am lautesten schreien, daß man alles was in den Medien kommt erstmal kritisch hinterfragen muß, bevor man es glaubt - genau dies aber selbst, beim Thema Skinheads nicht machen, sondern jeden Dreck, der über uns verbreitet wird einfach glauben, schlucken und munter weiterverbreiten. Da frag ich mich, was diese Methoden von denen der Scheitelträger unterscheidet? Nun ja, vielleicht versucht die Wiener Antifa ja demnächst auch mal ein Konzert zu veranstalten und da sollten wir uns nicht lumpen lassen. Take em all!!!

Rolle (Live & Loud Fanzine)

SpringtOifel



Postfach 666
55050 Mainz

KATALOG 1.1994

Tonträger:

„Tanz der Teufel" (1985):	
CD	**: 20.-DM**
„Schwere Jungs" (1988):	
LP	**: 17.-DM**
CD	**: 25.-DM**
„SatanischeTakte" (1991):	
CD	**: 20.-DM**
„Sex & Droogs & Rock`n`Roll":	
neue Studio LP:	
LP (limitiert auf 666 Stk, mit Bonuslied & farbigem Vinyl)	**: 20.-DM**
CD	**: 20.-DM**
Singel „Brot & Spiele" (1993):	
Unveröffentliche Studioaufn. von '85 & '86, in grün:	**: 6.-DM**
Cassette „Live 82- 92 (1992):	
(28 Lieder aus 6 Konzerten)	
MC 90	**: 10.-DM**
Sampler „Tollschock I"(1989):	
Stoi,B. P., Daily Terror u.a	**: 17.-DM**
Sampler „ Tollschock II"(1991):	
Daily Terror, B. P., Herbärds . . .	**: 17.-DM**

„Lässige Hunde" und „Ein geselliger Abend" erscheinen Anfang 1995 als CD. Ein genauer Termin steht noch nicht fest. Steht aber dann in allen Fanzines oder im „AllernOisten". Die Live LP folgt

Habt ihr noch 'nen alten Katalog von uns? Wenn ja, dann werft ihn weg, denn er ist ungültig.

Oberbekleidung:

Shirt „SpringtOifel, Mainz"	**: 25.-DM**
weiß, 2 farbiger SpringtOifel & 2 farbigem Rückenaufdruck aller Konzerte von 81 - 92. Größen: „XL"& „L"	
Shirt „Laß' die Sau raus"	**: 17.-DM**
weiß, schwarz bedruckt. Das T- Shirt zum Chaos Tag . Größen: „XL" & „L"	
T- Shirt „SpringtOifel, Bretzenheim"	**: 30.-DM**
grau, mit aufgeflocktem, 4 fbg. Teufel (Motiv: siehe oben, d = 6cm) und 4 fbg. Rückenaufdruck „SpringtOifel, Bretzenheim" mit Brezelwappen, nach dem Wappen unseres Mainzer Lieblingsvororts. Größen: „XL"& „L"	
Kapuzenpulli „SpringtOifel, Bretzenheim"	**75.-DM**
wie T-Shirt. Mollig warm , mit Bauchtasche.Größe: „XL"	

Sonstiges:

Poster „SpringtOifel, Mainz"	**: 5.-DM**
DIN A 1, zweifarbig (schwarz, rot)	
Aufkleber	**: 1.-DM**
3 verschiedene Motive (SpringtOifel, Mainz; Satanische Takte; Mainzeldroogs) 3 Stück	
Anstecker	**: 1.-DM**
4 farbig. Motiv wie oben (d = 26mm)	
Das AllernOiste	**: 5.-DM**
Vierteljährliches Flugblatt von -und über SpringtOifel. Fünferabonement	

Versandbedingungen:

Versand erfolgt nur perNachnahme (zzgl. 12.-DM, NN & Porto) oder nach Vorkasse (Bar od. V-Scheck, in Einschreibebrief, zzgl.6.-DM Porto).
Bitte schreibt eure Bestellung lesbar. Bis bald, Oi!, die SpringtOifel

PLATTENREVIEWS

Bierpatrioten - Randale, Pogo, Alkohol LP / CD
Dim Records (auch im SOS-Vertrieb)

Das Debut Album der Berliner Skins liegt nun also vor. Der eine oder andere wird die Songs sicherlich schon von diversen Liveauftritten kennen. Insgesamt sind 11 Songs geworden, die mit knapp über 37 Minuten nicht besonders lang ausgefallen sind. Musikalisch können sie dafür umso mehr überzeugen. Genau wie vom Tape oder der Debut EP bekannt geht es auch hier in derbem geraden Oi! mit deutschen Texten zur Sache. Beste Songs sind sicherlich "Bierpatrioten" und der mitgröhl Song "Arbeitslos".

Contempt - Still fighting on CD
Retch Records (auch im SOS-Vertrieb)

18 Songs sind auf dieser CD. Diese englische Punk Rock Band existiert ja schon ewig und war auch schon mehrer male hier in Deutschland auf Tour. Einige dürften die Band also schon kennen. Für alle anderen. Contempt spielen schneller, geraden und harten Oi! Punk. Gefällt also recht gut, auch ACAB wird von ihnen gecovert.

Not Sensibles - Instant Punk Classics CD
Anagram Records

Wohl so ziemlich alles, was die Band aus Burnley, GB irgendwann auf die Beine gestellt hat befindet sich auf dieser CD. Hat wohl irgenwo auch irgendwie etwas mit Punk zu tun, um es aber als klassischen Punk zu bezeichnen ist es einfach zu kreativ. Ein Gemix aus vielen Stilrichtungen, viele eigenartige Effekte, die beigemischt werden machen das ganze zu einem nicht leicht definierbaren Sound. Das Problem an der ganzen Sache ist nur, daß mir nicht ein Song auf der CD richtig gefällt. Die Punk Songs sind nur halbblebig, der Rest eigentlich nur Schrott! Auch so hoch angekündigte Sachen wie "I'm in love with Margaret Thatche" können mich nicht vom Hocker reißen. Sorry, nicht mein Ding.

V/A - Good Vibrations Punk Singles CD
Anagram Records

Aus der Punk Singles Collection Serie nun also auch die CDs des Belfaster Labels Good Vibration. Dieses Label ist ja vorallem durch die Veröffentlichung der Undertones bekannt aber auch die anderen eher unbekannten Bands wie Rudi, Victim oder Protex können sich durchaus sehen lassen. Melodischer Punk, oft schon in Pop Punk Gefilden angesiedelt. Gefällt mir wirklich gut.

Trabireiter - Rock agains Opelgang EP
Dim Records (auch im SOS-Vertrieb)

Von Trabireiter hat man ja bis zu dieser EP noch nichts gehört, außer vielleicht der Ankündigung, daß diese Band demnächst eine Platte auf Dim Records veröffentlichen wird. So habe ich mir dann auch vorgestellt etwas in der Art von Lokalmatadore oder Ruhrpott Kanacken zu hören zu bekommen. Die Band hat aber einen ganz anderen Stil. Wesentlich härter und schneller, lediglich der deutsche Gesang mit den "sinnvollen" Texten kann vielleicht mit den beiden angesprochenen Bands verglichen werden. Gefällt mir auf alle Fälle wirklich gut. Mal sehen ob da auch noch live was nach kommt.

Voice of Hate - Nordland EP
Dim Records (auch im SOS-Vertrieb)

Das Cover und auch der Titelsong "Nordland" erinnern ja fast schon an eine Rock-O-Rama Veröffentlichung. Musikalisch geht es dann auch recht hart und gerade zur (Oi!-) Sache. Mit rauer Stimme werden drei Lieder vorgetragen, die allsamt schon von ihrem guten Demo Tape her bekannt sind. Textlich ist die Sache auf alle Fälle korrekt, die Band hat ja auch schon in diversen Interviews und Konzertberichten ihre Meinung deutlich kund getan. Musikalisch ist das ganze zwar noch recht einfach, aber trotz der rauen Oi! Musik fehlt auch die nötige Melodie nicht ganz.

The Templars - The return of Jacques de Molay CD
Dim Records (auch im SOS-Vertrieb)

Was lange wärt wird endlich gut. Lange lange hat es gedauert aber nun ist die CD der Ami Oi! Band endlich da. Und ich muß sagen das Warten hat sich gelohnt. 13 Songs in 36 Minuten unterhalten uns mit bestem Oi! Sound. Rau aber für amerikanische Verhältnisse eigentlich nicht allzu hart kommen die Songs wirklich gut an. Jeder Song hat seine eigene Melodie und wenn ich auch keinen ganz großen Hit entdecken konnte ist der Gesamteindruck auf alle Fälle äußerst positiv.

Löwenbois - Alde Worschthalt Tape

Alexander Welzel. Höttinger Straße 9. 91792 Ellingen (auch im SOS-Vertrieb)

Die fränkische Oi! Szene boomt. Von den Löwenbois hat man ja auch schon mal was gehört und nun liegt also ihr neues Tape hier vor. 8 Lieder sind es geworden, wovon 6 Songs in englisch gesungen sind und für eine deutsche Oi! Band auch recht hart vorgetragen werden. Erinnert beim ersten hören eigentlich eher an eine dieser Ami-Oi! Bands. Kommt aber ganz gut und die beiden deutschsprachigen Songs "Piraten" (Oi! Song mit leichtem Ska Einfluß) und "Bootgirl" sind auch okay. Zum sicheren Verständnis gibts dann noch die Texte zu allen 8 Songs auf einer extra Beilage. Lohnende Sache!

V/A - Il faudra bien vous y faire... EP

D. Pipet, BP 6151. 14O65 Caen Cedex, Frankreich

"Les Gens D'Ici" und "Bleach Boys" sind die beiden französischen Oi! Bands auf diesem Sampler. Und für beide typisch untypisch französisch ist der sehr sehr melodiöse Oi!, der geboten wird. Das Teil zu kaufen würde sich sicherlich lohnen, ob es allerdings möglich ist weiß ich nicht. Erschienen ist es auf alle Fälle für Abonnenten des gleichnamigen Gratis-Newsletters, der ja mit seinen 4 DIN A4 Seiten (3 davon randvoll) Infos immer recht interessant aber dafür unleserlich (da französisch) wirkt. Bei interesse eben mal hinschreiben.

Turmoil - Who says time heals all wounds CD

Century Media

Turmoil spielen eine äußerst derbe Mischung aus altem England-Punk, etwas Metall und viel viel Hardcore. Insgesamt sind es 4 Lieder. die sich alle irgendwie ähneln. Könnte nicht behaupten, daß mich die Mini-CD vom Hocker gerissen hätte.

Gravey are Rodeo - On the verge CD

Century Media

Noch nie was von der Band gehört? Macht nichts, ich auch nicht. Die Band stammt auf alle Fälle aus New Orleans / USA und machen wie schon Turmoil einen äußerst derben Hardcore Sound. Irgendwie kommt das ganze bei dieser Band aber wesentlich besser. Die Musik ist abwechslungsreicher und nicht so dumpf. Auch ganz nette Melodien klingen von Zeit zu Zeit durch. so daß diese Scheibe im direkten Vergleich der beiden Century Media Produkte als klarer Sieger hervor geht. Dennoch nur für Hardcore-Fans geeignet.

Vibrators - Hunting for you CD

DOJO Limited

Neues 12 Song Album der englischen Punk Rock Legende. Musikalisch ist man aber wesentlich ruhiger und braver geworden. Angesiedelt in irgendwelchen Rock Gefilden bietet die CD höchstens noch am Rande etwas Punk Rock. Kann man sich zwar anhören, ist für eine solche Band aber sicherlich enttäuschend.

The Boys - 2 LPs CD

DOJO Limited (auch im SOS-Vertrieb)

The Boys - wer kennt sie nicht? Wurden ja sogar schon von Bands wie Ultima Thule und Tote Hosen kopiert. Wer also nicht die beiden original Alben "To hell with the boys" und "Boys only" besitzt sollte spätestens hier zuschlagen (21 Songs - 75 Minuten).

Disorder - 2 LPs CD

Anagram Records (auch im SOS-Vertrieb)

Wiederrum eine recht bekannte und vorallem recht alte UK Punk Band. Allerdings wesentlich härter und rauer als The Boys. Die beiden hier vertretenen Alben sind "Live in Oslo" und "Violent world" (32 Songs - 61 Minuten).

The Selecter - Rare CD

DOJO Limited (auch im SOS-Vertrieb)

12 Songs sind auf diesem "neuen" Selecter Album. Die Aufnahmen sind wohl mehr oder weniger rar (teils live. teils singel mix). die Lieder zum größten Teil aber schon bekannt. "Three minute hero", "On my radio" oder "The selecter" sind zwar Klassiker aber eben nicht neu. Was in der Selecter Version relativ neu ist. ist "Madness" und "Orange Street". Kennt man von Live Auftritten aber auch schon. Also eher was für Sammler und absolute Fans.

Lambrettas - Beat boys in the jet CD

DOJO Limited

15 Songs - 4O Minuten feinster Mod Sound von Englands noch existierender Nummer 1 in Sachen Mod Sound. Die Lieder auf dieser CD erschienen im Origianl auf Vinyl bereits 198O. Normalerweise ja nicht so ganz meine Musik. muß ich doch zugeben, daß man diese 4O Minuten ohne Probleme anhören kann und auch leicht mal ins mitsummen gerät. Gute Melodien - sicherlich nicht jeden Tag für mich geeignet. aber von Zeit zu Zeit mal ganz nett.

ZINEREVIEWS

On the doc's Nr. 3 - 2,5O DM
Alex Hahn, Bahnhofstr. 4, 792O6 Breisach
(auch im SOS-Vertrieb)

Bereits die Nummer 3 des Kaiserstühler Skinhead Zines. Eins mal vorweg, das Cover ist ja ganz nett - aber wer hat den Kopf verbrochen? (bei dem Cover wäre es wohl besser, die Frau würde sich den BH um den Kopf binden!). Gut, aber mal vom Cover abgesehen kann sich der Inhalt mal wieder sehen lassen . Mit dabei sind ein Bericht vom Potsdamer Ska Fest, einer vom Oi! Punk Festival in Belgien, Blechreiz Inti, Distortion Inti, AMP Band History uvam. Lohnt auf alle Fälle wieder.

Gegenwind Nr. 4,5 - 1,55 DM
Markus Rohmann, Friedrichstr. 26, 45699 Herten (auch im SOS-Vertrieb)

Kennt noch jemand das Peep Show Zine. Ist ja auch schon ein paar Tage her, das Gegenwind Zine ist auf jeden Fall der Nachfahre, wie man auf die Nummer 4,5 kommt weiß ich auch nicht - aber was solls. Der Inhalt ist auf alle Fälle wie im Peep Show herrlicher Punk Rock etwas chaotisch layoutet aber immer lesbar. Mit dabei sind OHL, Pokalmatadore, Wolverine Rec., Berichte etc.

Oi! Reka Nr. 13 - 2,5O DM
PLK O77 717-C, 12O43 Berlin
(auch im SOS-Vertrieb)

In seiner Herbst Ausgabe bietet das Oi! Reka Zine ein Interview mit Steve Goodman (Autor des "England belongs to me" Buches im ST-Verlag), ein Init mit Laurel Aitken, ein Bericht vom Madness Gig, ein Bericht der Chaostage in Hannover und sonstiges Allerlei wie Reviews, News, Dates, Werbung, Berichte etc.

Also sprach Zarathustra Nr. 4 - 2,-- DM
(im SOS-Vertrieb)

Bereits die Nummer 4 des DIN A4 Zines aus Esslingen. Diesmal sind mit dabei ein Bericht über die Region Cymru (Wales, GB), Intis mit Robert und Red Alert, einen musikalischen Bericht über das Jahr 1981 und einen Live Bericht von Slapshot. 14 Seiten, die sich sicherlich lohnen.

Alfred Tetzlaff Nr. 3 - 3,-- DM
Postfach 1518, 66924 Pirmasens
(auch im SOS-Vertrieb)

Auch die Nummer drei bietet wieder allerlei Neues und Aktuelles aus der Punk und Skin Szene. Mit dabei sind diesmal u.a. Daily Terror, Proud City Fathers, Red Alert, Blyth Power, Elite, Close Shave, Berichte, Reviews, News etc. Auch das Layout ist wieder recht ordentlich. Die nicht verkleinerte Schrift ist zwar äußerst lesefreundlich aber natürlich auch etwas kurzweilig. Lohnt!

Pure Impact Nr. 19 - 3,5O DM
Peter Swillen, Maria Van Hongarijelaan 135, 1O8O Brüssel, Belgien

Das Pure Impact Fanzine ist ja schon lange dafür bekannt besonders umfangreich und informativ zu sein. Allerdings nimmt die "rechte" Skin Seite diesmal doch einen recht großen Teil in Anspruch und das Heft wird dadurch für Oi! Skins und Oi! Punks eher etwas langweilig. U.a. sind mit dabei Corona Ferrea, Kratky Proces, Sub-DK, Bitter Grin uvam. Wer das Heft trotzdem sein eigen nenne will muß sich diesmal direkt an den Peter wenden.

Tighten Up Nr. 14 - 2,-- DM
Udo Vogt, Hauptstraße 144, 52146 Würselen
(auch im SOS-Vertrieb)

Wird wohl jeder schonmal gelesen haben. Hier also die Nummer 14 vom Tighten Up Zine aus England. Layout ist wie gewohnt und im Inhalt gibt es, neben wirklich massig Reviews, Five in Ten, Templars, Skaville Train und Short N Curlies zu lesen. Lohnt auf alle Fälle.

Chainsaw Nr. 1 - 1,5O DM
Janek Standtke, Kochhannstr. 1, 1O249 Berlin

Ist ein ganz neues und irgendwie recht lokales Zine aus Berlin-Friedelhain. Musikalisch befaßt man sich mit so ziemlich allen - Oi!, Punk, Ska und Hardore - und zwar alles so ziemlich zu gleichen Teilen. Für ein Debut ist auch das Layout nicht schlecht gelungen und zumindest Berliner sollten sich das Heft auf alle Fälle zulegen. Alle anderen können aber bedenkenlos auch mal reinlesen.

Machwerk Zitrone Nr. 2 - 2,5O DM
Florian Geißler, Feldbergstr. 4, 79194 Gundelfingen (auch im SOS-Vertrieb)

Ganz im Stiel der Debut Nummer geht es hier inhaltlich / musikalisch recht gemischt zu und vom Layout her vorallem rießig. Also gibt es auch für Kurzsichtige sicherlich keine Probleme beim lesen von Ngobo Ngobo, The Lodgers, Kassierer, Prince Buster, Reviews, News, Stories etc.

Tell us the truth
Übers Klasse Kriminale Fanzine und hoffentlich auch bald bei uns

Stapelweise alte Zeitungsausschnitte, natürlich vorwiegend aus englischen Zeitungen. U.a. Sounds vom O3.O6.78 über Sham 69 oder ebenfalls Sounds von 83 über die 4 Skins. Alles auf 32 DIN A4 Seiten zusammenkopiert und somit der Nachwelt erhalten. Sicherlich nicht nur "The Truth" aber lesenswert bleibt es allemal (vorausgesetzt man versteht englisch).

Mothercake Nr. 4 - 1,-- DM
Stephan de Veen, Stegelstr. 12, 52134 Herzogenrarth

Mothercake ist eben so ein richtig typisches Punk Zine. So mit Schnippel-Chaos-Layout und auch fast ausschließlich Punk Bands im Inhalt. Mit dabei sind u.a. Day by Day, Slime, Happy Kadaver uvam. Natürlich fehlt auch ein Bericht über die Chaos Tage nicht. Trotz des Punk Layout ist aber alles recht gut zu lesen und mit 36 DIN A5 Seiten auch nicht allzuwenig. Für Punks lohnt die Mark allemal.

Ready to Ruck Nr. 3 - 2,5O DM
Robert Henschel, Solesmeser Str. 38, 99438 Bad Berka (auch im SOS-Vertrieb)

Die Nummer 3 aus Thüringen bietet auf insgesamt 44 DIN A5 Seiten reichlich Lesestoff, sowie etliche Bilder, die zwar nur kopiert sind aber dennoch alles erkennen lassen. So ist es auch mit dem restlichen Layout. Einfach aber leserlich. Und zu lesen gibt es u.a. Templars, Rabauken, Voice of Hate, ein Bericht vom Potsdamer Ska Festival, sowie diverse andere Gig Berichte, Reviews, News und sonstige Kleinigkeiten. Wieder eine gelungene Ausgabe.

Riot-Zine Nr. 1 - 2,-- DM
Riot-Zine, Stadt Postlagernd, 95O28 Hof (auch im SOS-Vertrieb)

Aus Franken kommt also die Debut Ausgabe dieses Zines. Sauber gemacht und mit 32 DIN A5 Seiten, wobei die Schrift zum Teil recht stark verkleinert ist, auch einiges zu lesen. Mit dabei sind OHL, Pöbel und Gesocks, Bierpatrioten, But Alive, diverse Gig-Berichte, Reviews, News etc. Sollte man sich mal ansehen.

Skinflint Nr. 2
Ch. Miller, CSW, Weston, Mass. O2193, USA

Einfach aber sauber gemachtes Ami Skin Zine, das im Inhalt auch hauptsächlich über die Ami Bands wie z.B. The Sussed, The Templars oder Oxblood berichtet. Bei den Reviews bekommen zwar auch recht seltsame (extrem politische) Bands gute Noten, ansonsten aber schon okay.

Fötus Nr. 1 - 2,5O DM
leider ohne Adresse

Zwar ohne Adresse, aber zumindest abgestempelt in Freiburg. Der Inhalt läßt auch ganz auf Freiburger Nasen schließen. Auf insgesamt 44 Seiten haben "Tony de Fötus" und "Oi! The Mazi" geschafft 39 Seiten komplett schwarz mit einem weißen Balken zu versehen auf dem "zensiert" steht, der Rest ist ein kurzes Vorwort (1 Seite), ein Inhaltsverzeichnis, das Lust auf Inhalt gemacht hätte (1 Seite), sowie Cover, vorletzt und letzte Seite (mit 2 Bildern, Charles und Diana und zwei Sätzen Text!). Lustige Idee!

Eglite Nr. 1 - 1,5O DM
Daniel Eglite, Am Sandkamp 5, 293O8 Winsen

Ist ja toll, da bekommt man ein Zine zugsandt, das 7 kopierte Seiten von verschiedenen SOS-Boten beinhaltet. Eine eigene Seite hat man geschafft und die restlichen 24 Seiten stammen aus Zines wie Bulldog, Skinhead Times, Proißens Gloria, Springende Stiefel, Angriff Uslar etc. Was das ganze soll? Keine Ahnung. Aber bekanntlich kann man ja alles verkaufen wenn es nur limitiert ist!

Roial Nr. 3 - 3,-- DM
R.V., PF 2OO937, O1194 Dresden (auch im SOS-Vertrieb)

Royal, also königlich kommt die Nummer 3 des Roial Fanzines eigentlich garnicht. Im Gegensatz zum britischen Königshaus stimmt hier nämlich alles! Sauberes und übersichtliches Layout, interessanter und guter Schreibstil, abwechslungsreicher und aktueller Inhalt, sowie viele und qualitativ akzeptable Bilder machen dieses Heft wirklich zu einem meiner Lieblingshefte. Mit dabei sind diesmal Zündstoff, Business, Skaferlatine, Springtoifel, Reviews, News, Berichte etc.

Ragnarock Nr. 1O
Björn Detlef, Postfach 13O5, 766O3 Bruchsal (auch im SOS-Vertrieb)

Eine internationale Dicographie aller Oi! Platten im 7" Format. Sehr detailliert, mit Angabe von Band und Titel (logo), sowie Label, Zeitpunkt der Veröffentlichung, Vinylfarbe, Auflage, ob Bildcover oder nicht, mehrer oder nur ein etc. Also alles, was für den Sammler von interesse sein könnte. Weiß zwar noch keinen Preis, kann aber nicht die Welt kosten und ist für jeden Sammler sicherlich ein absoluter Pflichtkauf.

S.O.S. - VERTRIEBSLISTE

ZINELISTE

Name	Nr.	DM	Sprache	Bemerkung
A tribute to the cult	2	3,00	englisch	Alaska, Hooligans on Parade, Reviews, Stories
A way of life	3	5,00	englisch	Mit Yesterdays Heroes, Critical Beatdown, Boiste
Alfred Tetzlaff	3	3,00	deutsch	Daily Terror, Proud City Fathers, Red Alert, Elite
Also sprach Zarat	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2, 3 und 4
Boot Brigade	2	3,00	deutsch	Rico, Zündstoff, Wärthers Schlechte, Mr. Review
Bronco Bullfrog	-	5,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 4, 5 und 6 (super Oi! Zine)
Carry no banners	3	4,00	englisch	Templars, Section 5, Sons of Pride, Braindance
Clockworker	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3 (Oi! Zine)
Cornedbeef	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 6 und 7 (Punk Zine)
Gegenwind	4,5	1,60	deutsch	OHL, Pokalmatadore, Wolverine Rec., Reviews,
Levottomat	4	3,00	finnisch	Exoten-Ska-Zine aus Finnland. Für Sammler
Liquidator	-	2,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3 (Ska Zine)
Machwerk Zitrone	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1 und 2 (Oi! Zine)
Noies Doitschland	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 3 und 4 (Oi! Zine)
Oi! Reka	-	2,50	deutsch	Erhätliche Ausgaben: 12 und 13 (Oi! Zine)
On the Docs	3	2,50	deutsch	Potsdam und Antwerpen Festival, Distortion, AMP
Our own way	1	2,00	deutsch	Mr. Review, Siton Ellis, Moonhop Ska aus Polen
Parole Spaß	4	2,50	deutsch	Voice of Hate, Lokalmatadore, Konzertberichte e
Prollwerk	1	2,50	deutsch	Klasse Kriminale, Selecter, Panzerknacker, Revi
Ready to ruck	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 2 und 3 (Oi! Zine)
Riot Zine	1	2,00	deutsch	Pöbel und Gesocks, OHL, Bierpatrioten, But Alive
Rude	-	3,00	englisch	Erhältliche Ausgaben:21,22, 23, 24, 26
Rülps	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1-4, 7-15, 17 und 25 (Hool Z
S.O.S.-Bote	5	2,00	deutsch	Zakarak, Selecter, Skinhead Times etc.
S.O.S.-Bote	7	2,50	deutsch	Soccer Hoolies, Bullshit, massig News, Reviews
S.O.S.-Bote	-	gratis	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 22, 23, 24 und 25
Scooter World	-	2,50	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 1, 2 und 3
Scootering News	2	gratis	deutsch	Roller Magazin im Stiele der Skinhead Times
Scootering	4\94	6,00	englisch	Scooter Zine mit 80 Seiten (16 davon deutsch)
Scumfuck Tradition	-	2,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 9, 18, 19, 22, 23 und 24
SkaranOi!a	2	2,00	deutsch	Whisky Priests, Cock Sparrer, Selecter, Dr. Ring
Skinhead Times	15	2,00	deutsch	Das Skinhead-Kult-Blatt! Informativ und interessa
Skintonic	-	4,00	deutsch	Erhältliche Ausgaben: 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19
Skoink	1	2,50	englisch	Erhältliche Ausgaben: 8, 9 und 11.
Soberphobia	3	3,00	deutsch	Mit Kassierer, Red Alert, Bovver Boys, Business
Tighten Up	-	2,00	englisch	Erhältliche Ausgaben: 10 und 13 (Oi! Zine)
United Front	4	5,00	englisch	Blitz, Pist-N-Broke, Oxblood, Busters, Skuns (50 S

BÜCHER

NEU - NEU - NEU - NEU

Skinhead 25,-- DM
Das legendäre Buch von Nick Knight. War ja lange Zeit nur noch zu wahnsinns Preisen zu erhalten. Teils Geschichte des Skinhead Kultes - Kleidung. Geschichte und Musik, teils Foto Buch. Insgesamt 88 Seiten. Ein Kult Buch.

NEU - NEU - NEU - NEU

Skins 25,-- DM
Bei der neuesten Veröffentlichung aus dem Skinhead Times Verlag handelt es sich um ein großartiges Skinhead Foto Buch der 2 Tone und früher Oi! Ära. 15O schwarz / weiß Bilder auf 128 Seiten machen dieses Buch zu einem Pflichtkauf für jeden Skinhead!

Rudi 6,80 DM
Geiles Comic vom Punk Rocker Rudi, der Mann, der schneller trinkt als sein Schatten! 66 Seiten.

Dany´s Höhepunkte
9,80 DM
Sehr lustiges Sex-Comic von der üppigen Blondine Dany.

Dany´s Höhepunkte Nr. 2
9,80 DM
Ebenfalls wieder lustig und sexy. Cartoons ohne Hüllen!

Saturday´s Heroes
1O,-- DM
Die neueste Veröffentlichung im Skinhead Times Verlag handelt von einer Skinhead Crew und ihrer Hooligan Randale. Ganz im Stiele der Richard Allen Romane. Geschrieben in englisch.

Skinhead by Richard Allen
Der Kultroman nun also endlich in deutscher Sprache. Übersetzt vom Skinhead Times Übersetzer Udo Vogt. Pflichtkauf!
Deutsche Ausgabe 15,-- DM

The Complete Richard Allen Story
Part I 25,-- DM
Mit den Romanen Skinheas, Suedhead und Skinhead Escapes. Alle von Richard Allen geschrieben in englisch.

Part II 25,-- DM
Mit den Romanen Skinhead Girl, Sorts und Knuckie Girls. Alle drei in einem Buch mit farbigem Cover von Miss Skinhead Noelle Cutler

Part III 25,-- DM
Mit den Romanen Trouble for skinhead (Joe Hawkins im Knast), Skinhead Farewell (J.H. jagt seinen Feind Charlie Mc Vey in Australien) und Top-Gear Skin (Stockcar Rennen).

SPIRIT OF '69
Eine Skinhead Bibel
168 Seiten, voll mit Bildern und Zeitungsausschnitten, die die Geschichte des Skinhead Kults von den Sechzigern bis heute erzählen.
Tradition, Stil, Musik und Randale. Willkommen im Land der Bovver Brigade!
Kapitel 1 - Ursprünge des Kults, Skinhead Fashion, Randale, Reggae und Soul, Fußball.
Kapitel 2 - Suedeheads, Smoothies, Bootboys, Clockwork Orange, Slade.
Kapitel 3 - Sham 69, cock Sparrer, Cockney Rejects, Angelic Upstarts
Kapitel 4 - 2 Tone, The Specials, Madness, Bank Holiday Schlachten.
Kapitel 5 - Oi!, 4 Skins, The Business, The Last Resort, Blitz, Southall.
Kapitel 6 - Combat 84, Skrewdriver, White Noise, The Redskins, Blood & Honour, SHARP
Kapitel 7 - Scootering, die Rückkehr von Oi!, Ska Revival, Skins in der Welt.
Kapitel 8 - Skinhead Fashion
Deutsche Ausgabe 2O,– DM

Skinhead 17,8O DM
Das erste Buch in deutsch, wo versucht wird objektiv die gesamte Skinhead Szene zu beleuchten. Auf über 100 Seiten schreiben Klaus Farin und Eberhardt Seidel-Pielen alles, was in Bezug zur Skinhead Szene zu sagen ist.

Total Madness 3O,-- DM
Von Georg Marshall. Auf 120 DIN A4 Seiten gibt es alles über die Geschichte der wohl populärsten Ska Band der Welt zu lesen. Massig Bilder, geschrieben in englisch.

Oi! The Photobook
3O,-- DM
Ein reines Fotobuch aus Holland mit zahlrichen schwarz/weiß Bildern von Skinheads auf insgesamt 68 Seiten. Durch die geringe Auflage von 1OOO Stück kam leider ein recht hoher Preis zu stande, der von Sammlern aber wohl gerne bezahlt werden wird.

VIDEOS

Und brandneu bei den Videos:

Cock Sparrer - Guilty as charged
95 Min. 35,-- DM
Endlich ist es da, das Video der Kult Band mit Aufnahmen ihrer 1994 Tour (Leipzig. Mailand, Wertheim, Mönchengladbach, Sint Lievens Houden und Bielefeld), sowie einen neuen Videoclip (Because we´re young) und einem Kult Video Clip von 1977 (We love you). Alles in bester Bild und Tonqualität. Hartbox, gutes Cover und 95 Minuten Spielzeit machen das Video zu einem absoluten Pflichtkauf!

V/A - Hardcore
5O Min. 3O,-- DM
Nicht nur Hardcore, sondern auch verdammt guter Punk

Rock sind hier vertreten. U.a. Chelsea, UK Subs, Toy Dolls, Adicts, Exploited, Peter & TTB, One Way System uvam.

Vice Squad - The Movie
45 Min. 3O,-- DM
18 super Punk Rock Hits live auf verschiedenen Konzerten in England. Beki ist ja optisch sowie akustisch ein Hochgenuß.

UK Subs - Live at the Retford House 3O,-- DM
45 Minuten zeigt Charlie und seine Jungs wie Punk Rock auszusehen hat. Natürlich mit dem Überknaller "Warhead".

Exploited - Live at the Palm Cove 3O,-- DM
Gerade erst erschienen, die Aufnahmen stammen aber aus dem Jahre 1983. Also 45 Minuten guter alter England Oi! Punk.

G.B.H. - Brit Boys
58 Min. 3O,-- DM
Für ein Visionary Video ja recht lang. Mit Aufnahmen von 2 USA Touren und diversen Interviews.

King Kurt - Zulu Land
6O Min. 3O,-- DM
Limitiertes Teil, das es ja längere Zeit nicht mehr gab. Nun nochmal eine Stunde Sound und Geschmiere vom "GG Allin" der Psychos.

V/A - ... for a few pussies more 3O,-- DM
Alle bekannten Psycho Bands sind mit dabei. U.a. Meteors, Guana Batz, Franzy, Demented Are Go uvam.

NEU - NEU - NEU

One Way System - No return
45 Min. 28,-- DM
3 Live Gigs (16 Songs) aus den Jahren 82, 83 und 84 und ein Video aus dem Studio. Super Teil der Punk und Skin Band!

Braindance - Putting the fk back into Norfolk**
47 Min. 28,-- DM
Nachdem das erste Braindance Video ja ruck-zuck ausverkauft war, nun ein Neues, aufgenommen am O5.O5.94 im Oval, GB. Wesentlich bessere Ton- und Bildqualität mit 2 Kameras aufgezeichnet und natürlich mit alle Hits der Band! Geniales Teil!!!

Oi! The Meeting - Rendsburg 04.-06.09.92
225 Min. 35,-- DM
Mit Klasse Kriminale, Agent Bulldogg, Lokalmatadore (incl. Länderpunkt), Mad Monster Sound und Kurzausschnitte vom Fußball- und Darttounier, sowie den Verkaufsständen und dem SAT 1 Interview. Das Skinhead Treffen 1992!

Küsten Oi! Party 1993 Greifswald 26.06.93
180 Minuten 3O,-- DM
mit dabei sind Smegma, Skinfield, Zündstoff, Rabauken und Boots & Braces, Gute Aufnahmequalität

Motorhead
- Live Toronto 21,-- DM
- Best 2O,-- DM

V/A - Ska Explosion II
55 Min. 28,-- DM
Die gleichen Bands wie auf dem ersten Teil, nur mit anderen Liedern. U.a. Judge Dread mit "Big 7" und "A message to you rudy", Laurel Aitken mit "Sally Brown" und Hotknives mit "Don´t go away"

Desmond Dekker & The Specials 30,-- DM
34 Minuten
Songs von der LP King of Kings

Adicts - Let´s go
4O Min. 28,-- DM
15 der ganz großen Adicts Klassiker live auf Video. U.a. mit "Joker in the pack", "You'll never walk alone", "Smart Alex" oder dem Ober-Kult Song "Viva la revolution"

V/A - UK/DK
55 Minuten 28,-- DM
Geiles Video mit Blitz, Business, Adicts, Vice Squad, Disorder, Damned. Live, Studio und Intis

V/A - Punk on the road
55 Minuten 28,-- DM
Mit Exploited, Major Accident, UK Subs, GBH uvam.

Toy Dolls - Idle Gossip
45 Minuten 28,-- DM

V/A - Ska Explosion
55 Minuten 28,-- DM
Mit Judge Dread, Trojans, Laurel Aitken, Hotknives, Skadows, Deltones, Loafers und Potato 5.

Damned - Final Damnation
85 Minuten 25,-- DM

Loafers - Skankin the place down 28,-- DM
35 Minuten, 13 Songs.

Sham 69 - Live in Japan
40 Minuten 28,-- DM
13 Songs (incl. aller Hits).

V/A - Punk and disorderly
60 Minuten 28,-- DM
Super Video, u.a. mit Business (Live London 88), 4 Skins (Live London 81), Peter & TTB, Anti-Nowhere League, Mau Maus, The Blood, Lurkers, Vice Squad, Exploites, Toy Dolls, Adicts uvam. Absoluter Kult!

Macc Lads
- Three bears 28,-- DM
Wer je ein Macc Lads Video gesehen hat, weiß daß es nichts besseres auf Video gibt! 10 Songs.
- Come to brum 28,-- DM
Unterhaltung pur! Live und Clips. Einfach unschlagbar! 15 Songs.

Peter & TTB - Live in Manchester
45 Min. 28,-- DM
Geile Aufnahmen aus dem Jahre 1983.

The Trojans - Live at the Astoria 1989
5O Min. 28,-- DM
Super Ska Video, sowohl musikalische wie auch optisch.

T-Shirts

Red Alert
Wunderschönes graues T-Shirt mit dem "Drinking with Red Alert" Logo in blau und goldenem Druck auf der Vorderseite und den Tourdaten in blau auf der Rückseite. **25,-- DM**

Blanc Estoc DM 18,--
Schwarzer Druck

Cock Sparrer 24,-- DM
Das bekannte Motiv auf einem grauen T-Shirt in schwarz / rot / weißem Druck. Sieht sehr schön aus.

Das Feuerzeug (schwarz mit silberfardenem Druck)

I love Skinheads

1 Stück - 2,-- DM, 10 Stück - 15,-- DM, 50 Stück - 65,-- DM

VORSCHAU:

(folgende Platten sollten die nächsten Tage eigentlich hier eintreffen. Ihr könnt die Sachen natürlich schonmal auf Verdacht mitbestellen. Es wäre nur nett, wenn ihr dann dazu schreibt was wir machen sollen, wenn dieSachen doch noch nicht da sind. Warten - oder rausschicken was da ist. Ganz wie ihr wollt!)

Sad Society - Nothing ever changes EP 8,-- DM
Neue EP der Oi! Punk Band auf dem Helen of Oi! Label.

Vanilla Muffins - Tribute song EP 8,-- DM
Ebenfalls auf dem Helen of Oi! Label ist diese neue schweizer Punk Rock Band.

Oppressed - Anit-Fascist EP 8,-- DM
Die neue 4-Song EP von Oppressed, u.a. von Substitute, an dem sich ja auch schon The Who und die Sex Pistols versucht haben.

Rico - Live CD 26,-- DM
Die Ska Legende live aufgenommen in Deutschland 94.

Magnificent - Hit and run CD 26,-- DM
Brandneu auf dem Captain Oi! Label (75O St. limitier).

Erazerhead - The best of CD 26,-- DM
Alte Punk Rock Band. Ebenfalls auf Captain Oi!.

The Defects - Defective breakdown CD 26,-- DM
Und noch eine Veröffentlichung des Captain Oi! Labels.

V/A - Oi! It´s Streetpunk CD 22,-- DM
Die erste CD des Helen of Oi! Labels. Mit neuen Songs von Elite, Pressure 28, Braindance, AMP, Oxymoron etc

V/A - Oi! The new breed II CD 23,-- DM
24 Songs von Bands wie Oppressed, AMP, Capo Regime, Argy Bargy, Section 5 etc.

The Cropdusters - If the sober go to.. CD 23,-- DM
Geile Folk Punk Band.

Cockney Rejects - Wild ones / Lethal CD 23,-- DM
Die beiden rockigeren, eher metallmäßigen Alben der englsichen Oi! Legende Cockney Rejects.

Vicious Rumours - The sickest men in town CD 26,-- DM
Meiner Meinung nach eine der besten Oi! Platten, die es je gab. Auf Captain Oi! (limitiert auf 75O Stück).

Major Accident - Massacred melodies / A clockwork legion CD 26,-- DM
2 Alben der Clockwork Oi! Punk Band auf Captain Oi!.

V/A - Oi! This is dynamite CD 23,-- DM
31 Songs vom Zakarrak, Moped Lads, Templars und Funeral Dress.

Lokalmatadore - Los Kumpel lass knacken EP
Die Karnevals Singel der Lokalmatadore. 3 neue Songs.

Guttersnipe - United + strong EP 8,-- DM
Schwedische Punk und Skin Band mit flotten Oi! Punk Rock Melodien.

V/A - Shoulder to Shoulder LP 21,-- DM
Der dritte Teil der Punk Rock Classics. Diesmal mit One Way System, Mau Maus, Killroy, Abrasive Wheels etc. Natürlich wieder limitiert auf 1OOO Stück.

Last Resort - Pain of living EP
4 Song EP Bootleg der englischen Oi! Legende



VERSANDBEDINGUNGEN

- deutlich schreiben
- Adresse auf Brief und Bestellung (am besten Block- schrift)
- Nach der neuerlichen Portoerhöhung der Deutschen Bundespost sind auch wir gezwungen die Portokosten anzupassen. Demnach gelten ab sofort folgende Preise: Porto je nach Gewicht, für Päckchen 8,-- DM, bei Nach- nahme kommen nochmals 3,-- DM extra hinzu. **Und neu: Ab einem Lieferwert von 200,-- DM entfallen die Portokosten komplett für euch!** Auf Wunsch können alle Lieferungen ab sofort auch als Paket zugestellt werden, was den Vorteil hat, daß das Paket versichert ist. Nachteil: das ganze ist nochmals 1 bis 2 Mark teurer und bei Zustellung zu euch nach Hause fallen nochmals 2,50 DM Zustellungsgebühr an, die ihr direkt an den Briefträger latzten mußt.
- Das Geld kann natürlich auch überwiesen werden. Sofort nach Geldeingang geht die Ware dann bei uns raus

Bankverbindung:
Kto.Nr. 27 21 24-709
BLZ: 600 100 70
Postgiroamt Stuttgart

Ansonsten könnt Ihr das Geld auf **eigene Gefahr** natürlich auch weiterhin im voraus bar oder per Scheck schicken.

PAYMENT TERMS

When ordering from abroad payment must be made in advance (cash, eurocheque or international money order). Mailing costs to foreign countries are:

Europe (without Italy):
up to 2 kg:
= 12,-- German marks
more than 2 kg:
= 15,-- German marks

Italy:
1 kg 12,-- German marks
2 kg 24,-- German marks

USA / Canada:
1 kg 25,-- German marks
2 kg 40,-- German marks

LP = 200 gr, CD = 100 gr,
EP = 50 gr

NEUHEITEN IN DER S.O.S.-PLATTENLISTE

PUNK - OI!

Abrasive Wheels "When punks go marching in" CD - 26,– DM
22 Songs der Punk Band, die auf dem Riot City Label bekannt wurde und schon mit Bands wie Blitz oder Slaughter & The Dogs auf der Bühne stand. Ziemlich hart gespielter Oi! Punk auf 750 Stück limitiert. Incl. dem Mitgröhl-Cover "When the Punks / Skins go marching in.

Another Mans Poison & Frankie Flame "Santa Claus just burgled my house" EP - 8,– DM
2-Song EP auf dem Helen of Oi! Label mit der englischen Oi! Nachwuchsband Another Mans Poison und dem Klavier-Oi!-Klassiker Frankie Flame. In tollem Weihnachtscover.

Bitter Grin "Get it while u can" CD - 24,– DM
Pünktlich zur Tour nun also das Debut Album der Kanadier. Schöner flotter und rauer Oi! mit dem Funken Melodie. Kommt ganz anders als die EP.

Boys "2 LPs" CD - 23,– DM
"To hell with the boys" und "Boys only" heißen die beiden Alben auf dieser CD. Insgesamt 21 Songs mit einer Spielzeit von 75 Minuten mit bester Boys Punk Rock Mucke.

Broken Heroes "Media blowout" EP - 9,– DM
Neue EP der Ami Oi! Band. Musikalisch aber eher im Stile alter UK Streetpunk Bands.

Bruisers "Cruisin for a bruisin" CD - 26,– DM
Waren ja erst vor kurzem bei uns hier auf Tour. Sehr harter Ami Oi!.

Bruisers "Gates of hell" EP - 10,50 DM
3 Song EP der Ami Oi! Band auf dem französischen Bird Records Label.

Business "Keep the faith" LP / CD - 18,– DM / 26,– DM
Das brandneue Business Album mit 13 derben Knallern, vielleicht etwas rockiger als früher aber immer noch 100 % Business. Schön verpackt und mit Texten in der Beilage. Tolles Album!

Caop Regime "Same old story" CD - 23,– DM
Sind ja schon von der Debut EP her etwas bekannt. Auf der CD sind 23 Songs, die schön rau kommen. Guter Oi! Sound aus England. Texte liegen bei.

Cock Sparrer - Still a teenager at heart EP - 14,– DM
Zwar etwas teuer, dafür aber auch 6 Songs der Oi! Helden. Running Riot, Sister Suzie, Teenage Heart, England belongs to me, Run for cover, Colonel Bogey - spricht wohl für sich! Lohnt!

Contempt "Live in Hagen" CD - 25,– DM
15 Songs puren Punk Rock Sound und eine Spielzeit von knapp über 40 Minuten erwarten uns auf dieser CD aufgenommen live in Hagen.

Contempt "Still fighting on" CD - 22,– DM
Auf dem sympatischen Retch Recoreds Label erschienen. 18 raue Oi! Punk Songs verpackt in tollem "Working Class Cover".

Ejected "A touch of class" CD - 26,– DM
24 Songs der legendären Oi! Punk Band, die schon mit 4 Skins zusammen aufgetreten sind. Die Songs stammen von dem Album "A touch of class" und den beiden Singels "Have you got 10 p" und "Noise for the boys". Knapp 60 Minuten Spielzeit.

Hinks "Vom Regen in die Traufe" MLP - 16,– DM
Neues 6-Song Album der jungen fränkischen Oi! Punk Band, die eine tolle Mischung aus Punk Rock und Ska spielen. In Richtung Omsk oder gar Serious Drinking.

Klamydia "Pää Kiinni Painajainen" LP - 18,– DM
19 tolle flotte Punk Rock Hits von Finnlands Nr. 1. Sind ja auch in Deutschland seit ihrem Auftritt mit den Lokalmatadoren recht bekannt.

Löwenbois "Alde Worschthalt" Tape 10,– DM
Das 8-Song Demo Tape der Franken Oi! Combo nun auch im SOS-Vertrieb. 6 mal englisch, 2 mal in deutsch.

Naked Raygun "Understand?" CD - 28,– DM
Schon älteres Album der Band aus Chicago / USA mit Hardcore, der sogar mir gefällt. Schön viel Melodie aber dennoch die nötige Härte. Die Band wurde übrigens wegen diesem Album bereits im SOS-Boten Nr. 3 (!) interviewt. 12 geile Songs!

Oi Polloi "Live in Berlin" CD - 25,– DM
19 Songs der Uralt Oi! Punk Band aus England. Und glücklicherweise sind auch einige der alten Songs der "United and win" LP vertreten. Die teilweise recht langen Ansagen zwischen den Songs erinnern schon fast an Attila. Die Aufnahmequalität geht in Ordnung.

Pöbel und Gesocks "Schönen Gruß" LP / CD - 18,– DM / 24,– DM
Nun ist es also endlich da das lange erwartete Album von Pöbel und Gesocks (Ex-Beck's Pistols). 13 neue kraftvolle Oi! Songs mit Willis typischer Stimme. Kult!

Public Toys "Fünf Asse" LP / CD - 18,– DM / 24,– DM
Das Debut der deutschen Punk Rock Truppe bietet 16 Songs im gewohntem Stiele, teils deutsche, teils englische Texte.

Red Alert "Border Guards" EP - 10,50 DM
Nachpressung der ultra-raren ersten EP von Red Alert aus dem Jahre 1979. 4 Songs.

Red Alert - Drinkin with Red Alert
DEP / CD - 14,-- DM / 24,-- DM
7 tolle neue Oi! Knaller von Red Alert auf einer Doppel EP machen die Anschaffung für jeden Oi! Plattensammler zur Pflicht. Wer lieber CDs hat bekommt noch das komplette "Beyond the cut" Album als Bonus dazu. 19 Songs, 7O Minuten!

Ruhrpott Kanaken "Foxy braucht ne Perle"
EP - 8,5O DM
4 neue Oi! Proll Songs von den Ruhrpott Kanaken. Gewohnt lustig und prollig. Lohnt.

Smegma "Disco Queen" EP - 6,5O DM
Typisch Smegma. Einfacher, prolliger und derber Oi! Sound aus dem hohen Norden Deutschlands. Auf der EP sind 4 Lieder, verpackt in absolut derbem Cover.

Springtoifel "Tanz der Teufel" CD - 24,-- DM
Nun also auch das Debut der Mainzer auf CD. Mit unveressenen Hits a la "Mainz O5", "Schränker" oder "Bauer See".

Stage Bottles "They are watching me"
EP - 7,5O DM
Nun also das 2-Song Debut der Frankfurter Oi! Band mit Saxophon Untermalung.

Sussed "No Escape" EP - 9,-- DM
Eine der ganz jungen Oi! Bands aus Amerika mit ihrer Debut EP. Im Vergleich zu den anderen lediglich etwas melodischer, trotzdem aber noch immer "kerniger" gerader Oi! Sound.

Templars / Oxblood "Split" EP - 9,-- DM
Zwei Ami Oi! Bands mit Black Skin Beteiligung sind auf dieser EP vertreten. Einfacher derber Oi! ganz im Stiel der neuen amerikanischen Oi! Bands. Dabei schneiden Oxblood lediglich kürzer ab. Musikalisch gibt es sicherlich keinen Verlierer.

UK Subs "2 LPs" CD - 23,-- DM
"Another kind of blues" und "Crash Course" heißen die beiden LPs, die auf dieser CD zu 37 Songs auf über 7O Minuten zusammengefaßt wurden. Ein UK Subs Überblick mit vielen großen und kleinen Hits.

UK Subs "2 LPs" CD - 23,-- DM
"Brand new age" und "Diminshed responsibility" heißen die beiden hier vertretenen Platten. 27 Songs insgesamt - und wo UK Subs drauf steht ist auch UK Subs drin!

V/A "Anagram Records Singles" CD - 25,-- DM
Die CD wurd ja schon ausführlich besprochen. Sicherlich einer der Höhepunkte in der Punk Singles Collection Reihe. Mit Vice Squad, One Way System, Vibrators, Angelic Upstarts uvam.

V/A "Düsseldorf Modestadt?"
LP / CD - 18,-- DM / 24,-- DM
Alles was Düsseldorf so an Punk Rock zu bieten hat. 19 Songs von A wie Axel Sweat bis U wie UTB Rocket Crew. Bekannteste Bands: Silly Encores, Public Toys, Bullocks, Male und natürlich Tote Hosen.

V/A "Oi! The gathering" CD - 27,-- DM
Der absolute Oi! Knaller aus den USA. 7 Bands, 23 Songs und kanpp eine Stunde Spielzeit purer Oi!. Mit dabei sind folgende Bands: Lager Lads, System, Anti-Heros, Patriot, Templars, Oxblood und Pist-N-Broke. Braucht man glaube ich nichts mehr zu sagen - einfach kaufen!

V/A "Vozes da raiva!" CD - 28,-- DM
Sampler mit 2 Oi! Bands aus Portugal (Pe-De-Cabra und Mata Ratos) und einer Oi! Band aus Brasilien (Garotos Podres). Exotisch gut!

Varukers "Deadly games" CD - 23,-- DM
So ne Art "Best of" der ja auch nicht gerade unbekannten Punk Band Varukers. 27 Songs auf 56 Minuten wird ein äußerst flottes und hartes Hardore - Punk und Oi! Gemisch geboten.

Vexation "Art zu leben" EP - 7,5O DM
Debut EP der jungen deutschen Oi! Punk Band. 4 flotte Oi! Songs mit deutschen Texten.

SKA

Selecter "Rare" CD - 23,-- DM
Rarere Aufnahmen von Paulin Black. U.a. Three minute hero live, Madness, Orange Street etc. (12 Songs).

John Holt "Reggae Christmas Hits"
LP - 2O,-- DM
Weihnachten steht vor der Tür und was bietet sich für den Ska Fan da besseres an als 11 "eingeskate" Weihnachtsklassiker von John Holt?

V/A "Adults only" LP - 2O,-- DM
18 klassische Jamaika-Ska Stücke, live aus dem Schlachthof - wie der Titel schon sagt, nur für Erwachsene. Mit Lee Perry, Max Romeo uvam.

V/A "The birth of Ska" LP - 2O,-- DM
12 klassische Ska Stücke mit Stars wie Justin Hinds, Roland Alphonso oder den legendären Skatalites.

V/A "Tougher than tough" LP - 2O,-- DM
"Rude Boy Ska, Rock Steady & Reggae" steht drauf und ist auch drin! Mit Heptones, Desmond Dekker, Derrick Morgan, Untouchables uvam. (18 Songs)

V/A "Trojan Explosion" LP - 2O,-- DM
Hit Album mit vielen großen Trojan Erfolgen. U.a. Liquidator von Harry J. All Stars, 54-45 was my number von den Maytals oder Small Axe von Bob Marley.

Gruppe	Titel	Format	Preis	
4 Skins	The best of the 4 Skins	CD	22,--	
4 Skins	The good the bad and th	CD	25,--	Nun nochmals auf Captain Oi! veröffentlicht
4 Skins	A few 4 Skins more I	CD	22,--	
4 Skins	Wonderful world	CD	22,--	Jetzt ebenfalls nochmal lieferbar
999	Greatest Hits Live	CD	23,--	
999	Separates	CD	22,--	
999	You us it!	CD	27,--	Brandneue CD der englischen Kult Punk Rocker
999	AS8502	CD	22,--	
Abrasive Wheels	When the Punks go march	CD	26,--	22 legendäre Oi! Punk Knaller auf Captain Oi
Adicts	Smart Alex	CD	22,--	Das 3. Album nun auf CD (16 Songs)
Adicts	Sound of music	CD	22,--	17 Songs, u.a. mit Joker in the pack und Chi
Adicts	Complete Adicts Singles	CD	24,--	24 Songs incl. aller Hits!
Adverts	Live at the Roxy	LP	19,--	
Al-Anon	Wildsauparty Vol. I	EP	8,--	Neueste Scheibe auf dem Scumfuck Label
Angelic Upstarts	Reason why?	CD	24,--	22 Hits, 3 davon live
Angelic Upstarts	Paint it red	EP	10,--	Neues Teil mit 3 Songs: Victory for Poland,
Angelic Upstarts	Bootlegs and rarities	CD	24,--	14 Songs, die nicht schon auf zig Samplern v
Angelic Upstarts	Bombed out	CD	22,--	
Angelic Upstarts	Last Tango in Moscow	CD	25,--	Ein paar Stück haben wir nochmal rein bekomm
Angelic Upstarts	Live in Lübeck 10.9.89	LP	22,--	Neues Bootleg der englischen Oi! Band (12 So
Angelic Upstarts	Angel dust	CD	24,--	Nun endlich wieder lieferbar
Angelic Upstarts	Power of the press	CD	22,--	
Another Man's Poison	Owz about that then	LP	20,--	Neues Album vom AMP - geil! (10 Songs).
Another Man's Poison	Santa Claus just burgle	EP	8,--	Weihnachtssingel von AMP zusammen mit Franki
Anti Nowhere League	Live animals	CD	22,--	17 Hits. Mit For You, Queen and Country, Str
Anti-Nowhere League	Live and Loud	LP / CD	12,-- / 20,--	18 Songs
Attack	Zombies	CD	26,--	19 Oi! Punk Songs auf Captain Oi! (limitiert
Bad Manners	Greatest Hits Live	CD	22,--	Lord Fatty mit vielen seiner Hits!
Bad Religion	Live Germany	EP	10,--	
Bad Vultures	High Voltage	EP	8,--	Japanische Skin Band - derb!
Bakesys	Animated Violence	Tape	12,--	Debut Tape der englischen Ska Band
Bierpatrioten	Titten raus!	EP	8,--	Debut EP der Berliner Oi! Band auf DIM Recor
Bierpatrioten	Randale, Pogo, Alkohol	LP / CD	18,-- / 24,--	Das volle Debut der Berliner Oi! Band
Biohazard	Survival of the fittest	CD	22,--	
Bitter Grin	Get it while u can	CD	24,--	Das Debut Album der Kanadier. Feinster Oi! S
Bitter Grin	Christmas Day	EP	6,--	Auch nach Weihnachten eine tolle Oi! Platte
Blank Generation	Out of my head	LP / CD	21,-- / 22,--	Debut Album der englischen Oi! Band, ziemlic
Blank Generation	Another Victim	EP	7,--	Derbe Oi! Scheibe auf Hammer Records
Blitz	An all out attack	12"	10,--	Endlich wieder da!
Blitz	Blitzed an all out atta	CD	22,--	
Blitz	Complete Singles Collec	CD	25,--	Mit allen Hits
Boisterous	Harry was a hooli	EP	7,--	Tolle Debut EP der englischen Skin Combo
Boots & Braces	Schön war die Zeit	PD/MCD	24,-- / 24,--	6 neue Songs auf Picture Disc, bzw. Minni-CD
Boys	2 LPs	CD	23,--	"To hell with the Boys" und "Boys only" (21
Boys	Live at the Roxy	LP	19,--	
Braindance	Streets of violence	EP	8,--	Nach der Tour nun auch die Debut EP wieder a
Braindance	At full volume	LP	20,--	Debut Album der jungen Oi! Band aus England
Braindance	The blind lead the blin	EP	8,--	Neuestes Machwerk der englischen Oi! Punk Ba
Broken Heroes	Media blowout	EP	9,--	Neue 4 Song EP der Ami Oi! Band
Bruisers	Gates of hell	EP	10,50	3-Song EP der Ami-Oi! Band auf dem franz. La
Bruisers	Cruisin for a bruisin	CD	26,--	Geiles Album der Ami-Oi! Band
Bullshit	United - The voice of O	LP	17,--	Schwedische Top Oi! Band. Debut LP.
Business	The best of Business	CD	22,--	Mit Drinking and Driving, Harry May, Real En
Business	Keep the faith	LP / CD	18,-- / 26,--	Brandneues Business Album. 13 Business Knall
Business	Singalong a Business	CD	25,--	16 Songs, limitiert auf Captain Oi! Label
Business	1980 - 1981 Official Bo	CD	22,--	War zwischenzeitlich ausverkauft, nun nochma
Business	In and out of Business	CD	23,--	21 Songs und auf 500 Stück limitiert
Business	Anywhere but here	EP	8,--	3 neue Songs der reformierten Oi! Legende
Business	2 LPs	CD	22,--	"Smash the discos" und "Loud, proud n Punk"
Business	2 LPs	CD	22,--	"Surburban rebels" und "Welcome to the real
Buzzcocks	Spiral Scratch	12"	11,--	

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Capo Regime	Drug Craze	EP	8,--	4 neue derbe Oi! Songs auf dem Helen of Oi!
Capo Regime	Same old story	CD	23,--	13 raue Oi! Punk Songs der jungen englischen
Charly's War	Time to survive	LP	15,--	
Chelsea	Live & well	CD	22,--	U.a. mit einer Liveversion von "Right to wor
Chelsea	Live at the Marquee	CD	24,--	
Chron Gen	Best of Chron Gen	CD	25,--	26 Songs der Punk Legende auf Captain Oi! (L
X Chron Gen	Chroic Generation	CD	22,--	12 allerbeste Chro Gen Oi! Punk Hits! Geil!
X Close Shave	Lone Rider	LP / CD	18,-- / 22,--	Die englische Kult Oi! Band.
Close Shave	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Kinnock..." und "Hard as Nails" LP auf
Close Shave	Attack	EP	8,--	Die brandneue Scheibe auf Helen of Oi!
X Cock Sparrer	Rarities and more	LP	22,--	16 Songs, u.a. auch das legendäre "Sunday St
X Cock Sparrer	2 LPs	CD	22,--	"Shock Troops" und "Running Riot in 84" (23
X Cock Sparrer	Guilty as charged	LP / CD	18,-- / 24,--	Das jetzt schon legendäre neue Album! Hit an
Cock Sparrer	Best of Cock Sparrer	CD	22,--	Hat jetzt zwar nen neuen Titel und neues Cov
Cock Sparrer	Still a teenager at hea	EP	14,--	6 Songs, u.a. "England belongs to me"
Cock Sparrer / Business	Live and Loud	CD	22,--	Die beiden besten Live and Loud Alben nun no
Cockney R. / Angelic U.	2 LPs	CD	22,--	Live and Loud der Rejects und Upstarts.
Cockney Rejects	The power & the glory	CD	22,--	11 Songs des vierten Rejects Albums
Cockney Rejects	Best of Cockney Rejects	CD	22,--	Alle Hits!
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol I	CD	22,--	Debut LP der Rejects nun auch auf CD (16 Son
Cockney Rejects	2 LPs	CD	22,--	"Flares n Slippers" EP, "Unheard Rejects" LP
Cockney Rejects	Greatest Hits Vol III	CD	22,--	15 Songs der Live LP (war im Original auf EM
Condemned 84	2 LPs	CD	22,--	"Battle Scarred" und "Live and Loud" (limiti
Contempt	Still fighting on	CD	22,--	18 raue Oi! Punk Songs der englischen Punk R
Contempt	Live in Hagen	CD	25,--	15 britische Oi! Punk Knaller - rau und gera
Court Martial	Gotta get out	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Crack	In search of the Crack	CD	25,--	Kult LP mit 6 Bonus Tracks (limitiert 750).
Cro Mags	We gotta know	CD	25,--	Live-Mitschnitt von 1986. Gute Soundqualität
Cro Mags	Age of Quarrel	CD	28,--	Die Hardcore Legende aus Amerika auf CD
Crowbar	Hippie Punks	EP	12,--	Mit "Hippie Punks" und "White Riot"
D. Dekker & Specials	King of Kings	LP / CD	19,-- / 26,--	Das brandneue Album der beiden Ska Top Bands
Daily Terror	Abrechnung	LP / CD	15,-- / 23,--	U.a. mit "Hey Braunschweig" und "Deutsches B
Daily Terror	Apocalypse	LP	18,--	Endlich die neue LP
Daily Terror / Dödelhaie	Live in Südtirol	EDP/CD	14,-- / 14,--	Wunderschöne Doppel-EP mit je Band je 4 Song
Damned	Live	CD	21,--	
Derrick Morgan	I am the ruler	LP / CD	19,-- / 26,--	Mr. Skinhead Reggae!
Desmond Dekker	Israelites	CD	14,--	18 Reggae Hits.
Desmond Dekker	Gold	CD	18,--	
Desmond Dekker	The best of & the rest	CD	22,--	
Desmond Dekker	King of Ska	CD	26,--	Ganz alte, ganz große Hits von Desmond Dekke
Distorted Truth	Counterfeit Culture	LP	20,--	Super Band, bekannt von ihrer Debut LP auf L
Distortion	Bully Boy	EP	8,--	Geile 4 Song EP der derben Engländer (Oi! Pu
Ejected	A touch of class	CD	26,--	24 Songs der genialen Oi! Band auf Captain O
Emergency	Points of view	EP	8,--	Rare 3 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Expelled	Government Policy	EP	8,--	Rare 2 Song EP auf Riot City aus dem Jahre 1
Exploited	Live, lewd, lust	CD	22,--	16 Klassiker, aufgenommen zwischen 1981 und
Exploited	Live and Loud	CD	26,--	20 Songs aus der Punk Collector Series von A
Featherheads	Demo	Tape	10,--	12 Songs in bester Clash und Buzzcocks Manie
Five in Ten	Same	EP	7,--	Geile Skin Combo aus Belgien. Melodischer Oi
Flower Leperds	One miserable bastard	LP	9,--	Punk-Rock auf Triple X
Frantic Flintstones	Jamboree	CD	26,--	20 Songs der Top Psycho und Rockabilly Band.
Franz Flak	Spit	CD	26,--	Nach dem geilen Debut nun das zweite Album d
Funeral Dress	Chaos in Belgium	CD	25,--	Super 16 Punk Rock Knaller aus Belgien
Glory / Guttersnipes	2 LPs	CD	22,--	"We are what we are" und "Never die" - 2 gei
Guitar Gangsters	Power chords for Englan	CD	25,--	12 neue Songs der melodischen Punk Rocker au
Guitar Gangsters	Money with menaces	CD	20,--	
Happy Kadaver	Musik macht uns breit	EP	7,--	
Happy Kadaver	The international song	EP	7,--	Punk Rock Combo aus Deutschland
Hinks	Vom Regen in die Traufe	LP	16,--	Junge fränkische Band mit einem Punk und Ska
Hotknives / Riffs	2 LPs	CD	22,--	Lang ausverkauft, nun endlich wieder da. Sup
Hüskar Dü	Psychepowerpopapunk	CD	22,--	Aufgenommen 1985 in ihrer Heimatstadt. Guter

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Infa Riot	Still out ot order	CD	25,--	5 Bonus Tracks - gesamt 18 Songs (limitiert
Iron Cross	Hated and proud	EP	11,--	Derbe 6-Song Oi! Punk EP aus Ami Land
Jeff Dahl	Wasted Remains	LP	12,--	
Jeff Dahl & Poison Idea	Same	CD	16,--	
Jimmy Cliff	Hanging fire	CD	22,--	
Jimmy Cliff	Save our planet earth	CD	18,--	
Jimmy Cliff	Breakout	CD	18,--	
Jimmy Keith & his S.H.	Fun	LP	15,--	Geiler Punk Rock aus Duisburg.
John Holt	Reggae Christmas Hits	LP	20,--	11 Weihnachtsklassiker made in Reggae
Judge Dread	Big Twenty Four	CD	25,--	24 seiner ganz großen Hits
Judge Dread	Legendary	CD	22,--	2 LPs auf 1 CD = 23 Songs
Kassierer / Lokalmatadore	Split EP	EP	6,50	Auch ein paar EPs in farbigem Vinyl (8,-- DM
Klamydia	Pää kiinni painajainen	LP	18,--	Finnlands Nr. 1 Punk Rock Combo mit einer ge
Klasse Kriminale	The history of...	CD	22,--	Die besten Songs der italienischen Oi! Band.
Klasse Kriminale	I ragazzi sono innocent	LP	18,--	12 neue Songs der bekannten italienischen Sk
Last Resort	Best of Last Resort	CD	22,--	War ja auch ewig ausverkauft. Super CD mit 1
Last Resort / Combat 84	Split CD	CD	22,--	"Death or glory" und "Charge of the 7th Cava
Lokalmatadore	Heute ein König ... Mor	LP / CD	17,-- / 23,--	17 neue Proll Punk Songs. Genial!
Lokalmatadore	Arme Armee	LP / CD	17,-- / 23,--	Kult - was sonst?
Lokalmatadore / Klamydia	Deutschland von hinten	DEP	16,50	Je 3 neue geniale Songs der beiden Top-Bands
Löwenbois	Alde Worschthalt	Tape	10,--	8 Song Demo Tape der Franken Oi! Combo
Lurkers	Powerjive	CD	22,--	
Lurkers	Greatest Hits Live	CD	23,--	19 Songs, alle Hits.
Macc Lads	Alehouse Rock	CD	22,--	Das brandneue Album!
Mad Monster Sound	One for the road...	CD	25,--	Brandneue CD mit 14 Oi! und Ska Knallern
Madness	House of fun	MCD	10,--	Picture CD
Madness	Peel Session	CD	16,--	Die legendäre Radiosendung auf CD
Madness	Nightboat to Cairo	CD	13,--	
Magnificent	Saint Cloud Days	LP	17,--	Neue LP der holländischen Combo.
MaYhem	Gentle Murder	EP	8,--	Original EP auf Riot City (4 Songs). Ab 18 J
Menace	G.L.C.	CD	25,--	Leider nur 11 Songs - Aber geil! (Captain Oi
Motorhead	Iron first	CD	22,--	
Motorhead	Best	LP	13,--	
Motorhead	Rock and Roll	LP	10,--	Endlich wieder da!
Motorhead	Live Manchester	CD	22,--	Aufgenommen am 10.06.1983 live in Manchester
Motorhead	The Birthday Party	LP	13,--	
Motorhead	Grind ya down	CD	20,--	
Mr. Review	Walkin down Brentford R	CD	26,--	Eine der beste Ska LPs nun auf CD!
Mr. Review	Lock, stock & barrel	CD	28,--	12 super Ska Songs der holländischen Ska Com
Naked Raygun	Understand?	CD	28,--	Geile melodische Hardcore CD der Band aus Ch
No Choice	Sadist dream	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Number Nine	Nowhere Fast	LP	7,--	Neuseeländischer Noise-Punk
Nutty Boys	It's okay, I'm a police	EP / 12	7,-- / 11,--	Neuestes Album der Madness Nachfolgeband (2,
OHL	Die Auferstehung	LP / CD	17,-- / 23,--	Bekannte alte deutsche Punk Band.
Oi Polloi	Live in Berlin	LP / CD	18,-- / 25,--	19 Songs der alten Oi! Punk Legende
One Way System	Writing on the wall	CD	25,--	Das rare Album zusammen mit 11 Bonustracks a
Oppressed	We can do anything	CD	22,--	17 alte Hits neu eingespielt von der Oi! Leg
Oppressed	Oi! Oi! Music	CD	25,--	Jetzt endlich wieder lieferbar. Das Kult-Alb
Oxblood / Templars	Split EP	EP	9,--	Die beiden Ami Oi! Bands mit je einem Song
Oxymoron	Beware, poisonous	EP	7,50	4 Oi! Punk Songs, teils mit einem Schuß Ska.
Paradox UK	Desenchanted Land	12"	10,--	
Patriot	Crime of the times	EP	9,--	3 Songs der Amis auf Sonic Aggression
Peter & TTB	Soberphobia	CD	22,--	
Peter & TTB	Shit Factory	LP	14,--	
Peter & TTB	Cringe	LP / CD	14,-- / 22,--	18 Songs
Peter & TTB	Totally Test Tubed	CD	22,--	
Peter & TTB	Loud Blaring Punk Rock	CD	22,--	
Pogues	Red roses for me	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Streams of Whisky" und "Boys from the c
Pogues	Hell's ditch	CD	25,--	13 Songs
Pogues	Rest of the best	CD	25,--	16 Songs, u.a. "If I should fall from grace
Pogues	Peace and love	CD	25,--	14 Irish Folk-Pogues Hits

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Pogues	Rum, sodomy and the...	LP / CD	18,-- / 25,--	Mit "Dirty old town", "Navigator" und "Jesse
Pokalmatadore	Dat is Schalke	MCD	11,50	Die Fußball Singel der Lokalmatadore nun auc
Potato 5	Five alive	CD	22,--	Wiederveröffentlichung der geilen Ska LP von
Pöbel & Gesocks / Lokalmat	Voice of the Ruhrpott	EP	8,--	Je 2 Songs live aufgenommen am 21.01.94 in K
Pöbel und Gesocks	Schönen Gruß	LP / CD	18,-- / 24,--	Das brandneue Album der Ex-Beck's Pistols. K
Pressure 28	Get ready / Up yours	EP	8,--	Mit neuem Cover
Pride	Fresh and burning	EP	7,--	4 Oi! Songs der ersten belgischen Skin Band
Public Toys	Drei Akkorde für Fortun	EP	7,00	Die Fußball Singel der Public Toys
Public Toys	Tote Helden	EP	6,50	Das Debut der deutschen Oi! Punk Kapelle
Public Toys	Fünf Asse	LP / CD	18,-- / 24,--	Das Debut Album der deutschen Punk Rock Comb
Rabauken	Deutschland - Weltmeist	EP	8,--	3 neue Songs der Rabauken
Rabauken	Warte nur ein Weil..	LP / CD	18,-- / 22,--	Titel: Warte, warte nur ein Weilchen.
Ramones	Too tough to die	LP	13,--	
Red Alert	Beyond the cut	LP	17,--	5 neue Hits und 7 alte Klassiker neu eingesp
Red Alert	Border guards	EP	10,50	Nachpressung der ersten EP der Engländer (19
Red Alert	Drinking with Red Alert	DEP/CD	14,-- / 24,--	Auf der CD ist die "Beyond the cut"-LP als B
Red Letter Day	More songs about...	LP	20,--	
Red London	Tumbling Dice	LP / CD	19,-- / 23,--	
Red London	Last orders please	LP / CD	18,-- / 24,--	Brandneues Album der englischen Oi! Punk Tru
Red London	This is England	CD	22,--	16 Songs - 3 Bonus Tracks von "Sten Gun in S
Richies	Don't wanna know...	MCD	13,--	6 geniale Songs der deutschen Punk Rock Band
Rim Shout	Is reality a dream	LP	12,--	Geiler Punk Rock a la Social Distortion
Ritam Nereda	Breaking	LP	20,--	Zweites Machwerk der Jugoslawen (Serben).
Ruhrpott Kanaken	Foxy braucht ne Perle	EP	8,50 DM	Die zweite EP der Proll-Oi!-Punk Band aus de
Ruts	Demolition Dancing	CD	26,--	15 alte Oi! Punk Songs
Scumfuck Sampler	Arschlecken Rasur II	EP	9,50	Mit Al-Anon, Bierpatrioten, Public Toys und
Scumfuck Sampler	Arschlecken Rasur I	EP	8,50	Sexismus Sampler mit Ruhrpott Kanacken, Loka
Section 5	Hammer in the nails	EP	8,--	Brandneue 2-Song Singel der englischen Oi! B
Section 5	2 LPs	CD	22,--	"The way we were" und "Live and loud"
Selecter	Rare	CD	23,--	12 rarere Aufnahmen der Kult-Ska-Band
Sex Pistols	Original Pistols Live	CD	22,--	
Sex Pistols	Cash from Chaos	LP	12,--	1 Seite live, 1 Seite Studio Tracks (12 Song
Sex Pistols	Early Daze	CD	22,--	
Sex Pistols	Best of live	LP	12,--	Live in den USA
Shaddox	...now	LP	12,--	Geile melodische deutsche Punk Rock Truppe
Sham 69	Live at CBGB's	CD	15,--	
Sham 69	Best of & Rest of live	CD	22,--	Mit allen Hits!
Sham 69	Hersham Boys / The Game	DCD	36,--	Das dritte und vierte Sham Album nun auch au
Slapshot	Blast Furnace	MCD	18,--	6 Songs der Hardcore Band aus den Staaten
Slapshot	Live at SO 36	LP / CD	19,-- / 27,--	14 Songs Live im SO 36 Berlin am 27.03.93
Slaughter & Dogs / 999	2 LPs	CD	23,--	"Slaughterhouse Tapes" und "Cellblock Tapes"
Slaughter & The Dogs	Where have all the boot	CD	26,--	Mit den beiden LPs "Rabid Dogs" u. "Live at
Sledge Hammer	Anthem	EP	10,--	3 Songs der Japaner aus dem Jahre 1990
Smegma	Disco Queen	EP	6,50 DM	Extrem prolliges Cover und gewohnt derber Sm
Snakes and Ladders	Direct Hits	12"	8,--	
Special Beat	Live	CD	26,--	Mit vielen Hits von den Specials und The Bea
Springtoifel	Tanz der Teufel	CD	24,--	Die erste Springtoifel Scheibe nun also auch
Springtoifel	Live 82 - 92	Tape	10,--	Alle Hits und einige Raritäten.
Springtoifel	Sex & Droogs & Rock'n'R	LP / CD	22,-- / 25,--	Das neue Album mit Bonus Track auf der CD
Springtoifel	Brot & Spiele	EP	6,50	Neuestes Machwerk der Mainzer.
Stage Bottles	They are watching me	EP	7,50	2-Song Debut EP der Frankfurter Oi! Band
Steady Earnest	Out of time	CD	22,--	13 Songs der USA Ska Band aus Boston
Stiff Little Fingers	Greatest Hits Live	CD	22,--	
Stormwatch	At war with peace	LP	18,--	Brandneue LP der Ami-Oi! Band auf DIM Record
Surgeon General	Think about it	EP	9,--	4 Songs derber Hardcore-Punk aus den USA
Sussed	No escape	EP	9,--	4 brandneue Ami Oi! Knaller auf dem Label vo
Tender Fury	Looking for the chip	LP	8,--	Ex-T.S.O.L.
Terrorgruppe	Fickparty 2000	EP	7,--	Die Berliner Punk Band auf dem TRR Label. Ge
Terrorgruppe	Arbeit?	EP	7,--	
Terrorgruppe	Dem deutschen Volke	EP	7,--	
Tolbiac	EP	EP	8,50	Mit "Et ils Passaient" und "Attentat". Franz

Gruppe	Titel	Format	Preis	
Toy Dolls	Ten years of Toys	CD	22,--	
Toy Dolls	Bare faced check	CD	22,--	DM
Toy Dolls	Fat Bobs feet	CD	26,--	Mit genialem Cover!
Toy Dolls	Absurd Ditties	CD	26,--	
Toy Dolls	A far out disc	CD	26,--	
Toy Dolls	Singles 83 / 84	CD	26,--	
Trabireiter	Rock against Opel Gang	EP	8,--	Das neueste Machwerk auf DIM Records
Traces	Du temps	EP	9,--	3 recht melodische Franzosen-Oi! Songs
Traces	A crache le mal	EP	9,--	3 melodische Oi! Songs aus Frankreich (Ex-Bl
UK Subs	Europe Calling	CD	22,--	
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Brand new age" und "Diminished responsibili
UK Subs	2 LPs	CD	23,--	"Another kind of blues" und "Crah course" (3
Ultima Thule	Oppna Landskap	MCD	14,--	Recht neue 3-Song EP der Schweden
Ultima Thule	Early years	CD	28,--	Nun endlich wieder lieferbar
Ultima Thule / Blind Syste	Punk was	MCD	16,--	Geile Split EP der beiden schwedischen Combo
Ultra Violent	Crime for revenge	EP	8,--	Original EP auf Riot City (3 Songs). Sehr ra
Undead	It's corruption	EP	8,--	Original EP auf Riot City (2 Songs). Derber
Undead	Live NYC	EP	10,--	
V/A	Oi! The new breed	CD	22,--	Boisterous, Argy Bargy, Pressure 28, Another
V/A	United Kingdom of Punk	CD	22,--	17 brandneue Oi! Songs der neuen englischen
V/A	The Shack	CD	22,--	Ska Sampler mit Laurel Aitken, Maroon Town,
V/A	The Pretty & The Vacant	CD	24,--	
V/A	Oi! Chartbuster Vol. 5	CD	22,--	Crack, Upstarts, Peter & TTB, 4 Skins, Busin
V/A	A country fit for heroe	CD	25,--	2 LPs, insgesamt 24 Songs (Original auf No F
V/A	Who's country is this a	EP	8,--	Warzone, Stormwatch, Patriot, Critical Beatd
V/A	Carry on Ska Vol. 2	CD	22,--	20 Hits von Bands wie Judge Dread, Mark Fogg
V/A	Oi! The gathering	CD	27,--	23 Songs von Ami Bands wie Anti Heros, Patri
V/A	Deutsche Punkinvasion	LP	15,--	Mit Beck's Pistols, Vandalen, Dödelhaie, Kel
V/A	Skinhead Revolt	CD	26,--	Der vielgelobte Skinhead Reggae Sampler auf
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oi! Glorious Oi!" / "Oi! Now that's what I
V/A	Fight back for the risi	LP	18,--	Neuer Schlitzaugen Sampler mit Easten Youth,
V/A	Oi! Still out of fuckin	CD	22,--	22 der ganz großen Oi! Klassiker auf neuem C
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Pop Oi!" und "Oi! Oi! Oi!" Sampler (27 Song
V/A	Burning Ambitions Vol.	CD	26,--	Undertones, Business, Dead Kennedys, Exploit
V/A	Live Sucks	CD	20,--	Retch Records! Parasites, Varukers, Erase To
V/A	2 LPs	CD	22,--	"Oddities of Oi!" und "Joys of Oi!" Sampler
V/A	Oi! of Japan	LP	26,--	Ultra rare LP nun als Bootleg im SOS-Vertrie
V/A	Small Wonder Punk Singl	CD	24,--	26 Songs von dem legendären Punk Label "Smal
V/A	Working Class Anthems	CD	22,--	Mit Condemned 84, Close Shave, Boisterous, S
V/A	Fall Out Records Single	CD	24,--	25 Songs mit Adicts, UK Subs etc (ehemals au
V/A	Best of Oi! Vol. 2	CD	22,--	Massig Hits!
V/A	Punk & Disorderly	CD	24,--	20 geile Songs rarer Punk Rock Bands (Insane
V/A	A fistful of pussies	CD	24,--	Mit Meteors, Batmobile, Guana Batz, Frantic
V/A	The only spirit is.. un	LP/CD	18,-- / 22,--	Mit Stormwatch, Rabauken, Klasse Kriminale,
V/A	Great British Punk 1 Ro	CD	22,--	Vol. 2 mit Adverts, Upstarts, Buzzcocks, Lur
V/A	New York Hardcore	CD	22,--	
V/A	Great British Punk 2 Ro	CD	22,--	Business, Cockney Rejects, Sex Pistols, SLF
V/A	Oi! of sex	CD	26,--	Der legendäre se(x)chste Oi! Sampler nun auf
V/A	Anagram Punk Singles Co	CD	25,--	23 Hits von Vice Squad über One Way System b
V/A	Oi! It's a world invasi	CD	23,--	24 brandneue Songs von Bands wie Bierpatriot
V/A	Spirit of 69	LP	21,--	Limited Edition. Mit Oppressed, Decibellos e
V/A	Oi! Oi! That's yer lot	CD	22,--	Als Bonus die rare EP "Back on the streets"
V/A	Oi! Chartbuster 3 + 4	CD	22,--	Wurde nochmals nachgepreßt
V/A	Bright side of Oi!	LP	21,--	Neuer Skin Sampler mit Red London, Skin Deep
V/A	Fresh Records Punk Sing	CD	24,--	Die neueste Scheibe in der raren Punk Single
V/A	United Skins	CD	24,--	Der legendäre Skin Sampler, u.a. mit Skrewdr
V/A	Punk - Past, Prestent &	CD	24,--	
V/A	Oi! Charbuster 1 + 2	CD	22,--	
V/A	The birth of Ska	LP	20,--	Mit Justin Hinds, Skatalites, Roland Alphons
V/A	Tougher than tough	LP	20,--	Rude Boy Ska, Rock Steady & Reggae (18 Songs
V/A	Adults only Vol. 1	LP	20,--	18 klassische Jamaica Ska Stück - Nur für Er

Gruppe	Titel	Format	Preis	
V/A	Düsseldorf Modestadt?	LP / CD	18,-- / 24,--	19 Songs u.a. von Public Toys, Silly Encores
V/A	Trojan Explosion	LP	20,--	Hits von den Maytals, Bob Marley, Bob and Ma
V/A	29 Commandments of Oi!	CD	22,--	29 Songs von 4 neuen Oi! Bands aus England,
V/A	Oi! It's a world league	CD	22,--	Endlich wieder da. Super Oi! Sampler!!!
V/A	Oi! The next generation	CD	22,--	14 Oi! Songs von Bands Elite, Pressure 28, C
V/A	Original Reggae Hits	CD	22,--	
V/A	Partisanen	LP	10,--	Deutsch Punk Sampler
V/A	Strenght thru Oi!	CD	24,--	Der originale zweite Oi! Sampler (war zwisch
V/A	The best of Oi! Vol. 1	CD	22,--	Mit zig Hits! Business, 4 Skins, Last Resort
V/A	Oasis 2	LP	5,--	Punk Rock
V/A	Vozes da raiva!	CD	28,--	Oi! aus Portugal und Brasilien
V/A	Live and Loud	CD	12,--	Mit Sham 69, Adicts, Vice Squad uvam.
Vandalen	Same	LP	16,--	Endlich das volle Album der Hildesheimer.
Varukers	Deadly games	CD	23,--	27 Songs All ihre Hits!
Varukers	Live in Leeds 1984	CD	20,--	24 derbe geile Oi! Punk Songs live aufgenomm
Vexation	Art zu leben	EP	7,50	4 Song Debut EP der jungen deutschen Oi! Pun
Vibrators	Alaska 127	LP	12,--	
Vibrators	Recharged	LP	12,--	13 tolle Punk Rock Songs
Vibrators	Fifth Amendment / Recha	CD	24,--	2 alte Vibrators Alben zusammen auf einer CD
Vibrators	Live at the Marquee	CD	24,--	
Vibrators, The	The power of money	CD	26,--	12 Songs, u.a. "Baby Baby" und "Judy says".
Vice Squad	No cause for concern	CD	22,--	Debut LP der Punk Rock Truppe mit Sängerin B
Vice Squad	Shot away	CD	23,--	17 Songs der bekannten Oi! Punk Band
Vicious Rumours	Anytime, day or night	CD	25,--	Super Band mit melodischem Oi! Punk (limitie
Violators	No Future years	CD	23,--	14 Songs der Punk Band vom No Future Label
Volxsturm	Alk vereint	Tape	10,--	8 Song Demo Tape der jungen deutschen Oi! Ba
Vulture Culture	Hau Dju-du	CD	23,--	Melodischer Punk mit Frauenstimme. Super!
West Side Boys	Au fil du temps	CD	22,--	Bereits aufgelöste französische Oi! Band.
Whisky Priests	Timeless street	CD	29,--	Geiles Album der englischen Irish (British)-
Whisky Priests	Power and the glory	CD	29,--	Das brandneue Album der englischen Pogues (1
Whisky Priests	Bloody well live	CD	29,--	Live Album mit 17 Songs bei bester Live Stim
Wrecking Crew	Wrecking Crew	EP	9,--	4 Songs der Ami Oi! Band
Wretched Ones	Same	LP	18,--	Debut Scheibe der Oi! Band aus New Jersey /
Yesterdays Heroes	No guts, no glory!	CD	25,--	Brandneue CD der Ami-Oi! Band aus Las Vegas
Yobs	Christmas album	LP	12,--	Das legendäre Weihnachts-Album
Zündstoff	Same	LP / CD	22,-- / 24,--	Debut Album der Oi! Punks aus Schwaben

S.O.S. - Bote

Scheffold & Pusch GdbR

Postfach 2211

88012 Friedrichshafen

Germany

Tel. 07541-55505

Fax. 07541-55513

-- Rätsel -- Rätsel --

1. Schwedische Oi Band
2. Budesligamannschaft: VfB
3. Titel des Bitter Grin Albums
4. Prostituierte
5. .. Trousers (Song von Madness)
6. Titel des Yesterdays Heroes Album
7. Lied aud dem neuen Pöbel und Gesocks Album
8. Alte englische Punk Rock Truppe: The ...
9. Amerikanisches Oi! Zine
10. Sportart
11. ... Subs
12. Biersorte:
13. Abkürzung eines Labels
14. Altes Skin Zine aus Berlin
15. Neue Ska Kneipe in Sigmaringen
16. Musikrichtung

Lösung:

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _
A B C D E F G H I J

Die richtige Lösung sollte bis zum 31.12. bei uns sein. Zu gewinnen gibt es eine CD/LP aus unserer Vertriebsliste, nach eigener Wahl

-- Rätsel -- Rätsel --

BITTER GRIN

Stell die Band bitte vor.

Chad, 25, Sänger, Fensterputzer an Wolkenkratzern; Paul, 24, Gitarre, Technischer Zeichner; John, 25, Bass, Maler; Pat, 24, Schlagzeug, Verkäufer und Corey, 26, Chef. Bitter Grin formierte sich, nachdem Vacant Lot sich aufgelöst hatten. Wir (Paul und Chad) taten uns mit einem ehemaligen Vacant Lot Schlagzeuger Wayne zusammen und ein anderer Freund von uns, Jason, übernahm den Bass. Wir übten etwas zusammen und nahmen ein Demo Tape auf. Wayne und Jason verließen die Band nach einer Weile wieder und Pat kam am Schlagzeug als Ersatz. Wir verschickten das Tape an diverse Labels und landeten dann schließlich bei Walzwerk Records. Das alles passierte 1993, auch die Christmas Singel nahmen wir noch 1993 auf. Uns fehlte aber noch immer ein ständiger Bass Spieler und so setzten wir eine Anzeige in die Zeitung. Aus den ca. 2O Interessenten, die sich darauf meldeten wählten wir dann John aus. Danach spielten wir einige Gigs in der Gegend von Toronto und neue Lieder wurden geschrieben. Jetzt haben wir gerade unser Debut Album "Get it while you can" fertiggestellt, das gleichzeitig zu unserer November Deutschland Tournee erscheinen sollte.

Wieso löste sich Vacant Lot eigentlich auf? Was ist mit Bitter Grin nun anders?

Vacant Lot löste sich aus verschiedenen Gründen auf. Der Hauptgrund war aber einfach, daß es keinen Spaß mehr machte. Die Oi! Szene in Toronto war am sterben und wir hätten touren müssen um Gigs spielen zu können. Griffin und Wayne waren darauf aber nicht vorbereitet. Außerdem gab es persönliche Differenzen zwischen den Bandmitgliedern, die auch schließlich zum Ausscheiden von Wayne führten. Wir spielten dann eine Weile mit einem anderen Schlagzeuger und Gitarristen. Es funktionierte aber einfach nicht so richtig. Bitter Grin ist nun nicht so viel anders als Vacant Lot. Die Musiker sind besser und ich denke die Songs sind auch irgendwie stärker geworden. Bitter Grin ist auch vielseitiger. Das kommt auch schon daher, daß jedes Bandmitglied aus einer anderen Musikszene stammt. Chad und ich versuchten mehr Oi! Jungs in die Band zu bekommen. Aber keiner von ihnen konnte ein Instrument spielen. So entschieden wir uns einfach gute Musiker, gleich aus welcher Szene sie kommen, in die Band zu nehmen und sie dazu zu bewegen sich die Haare zu schneiden!

Wie kam es zur EP und nun zur LP? Wie seit ihr bisher mit dem Walzwerk Label zufrieden?

Wir hatten schon Kontakt zu Walzwerk Records als Vacant Lot noch existierte. Als sie hörten, daß Vacant Lot sich auflösten und wir eine neue Band gründeten bekundeten sie Interesse daran und wollten ein Demo Tape hören. Sie mochten dann das Demo Tape auch und machten uns ein Angebot, das wir nicht ausschlagen konnten. Wir entschieden uns ein Weihnachtslied zu schreiben, da es eben gerade die Zeit um Weihnachten herum war. Wir waren zufrieden damit und dachten es wäre urkomisch. Das Album ist wesentlich anders, viel ernster, keine spaßigen Texte darauf. Bis jetzt sind wir mit Walzwerk Records sehr zufrieden. Sie machen ihre Arbeit großartig!!

Wie waren die Reaktionen auf eure EP? Was sagten denn die Vacant Lot Fans dazu?

Die meißten Leute mochten sie, mit Ausnahme der Skinhead Times, die sie für Neuheiten Blödsinn hielt. Die alten Vacant Lot Fans in Toronto mochten sie und wieso auch nicht? Das Lied war nicht wesentlich anders als die Vacant Lot Songs. Vacant Lot hätten das Lied genauso gut machen können. Ich möchte anmerken, daß einige Leute das Lied falsch verstanden und dachten wir würden kommerziell werden oder Mainstream spielen. Das ist aber natürlich absoluter Blödsinn.

Erzähl mal etwas über die kanadische Oi! Szene. Wo sind die Unterschiede zur amerikansichen oder europäischen Szene?

Die Oi! / Skin Szene in Toronto war mal wirklich groß. Unglücklicherweise gab es zu dieser Zeit hier aber keine Oi! Band außer Chronic Submission, die bis 1985 auch Skins waren, so richtig Oi! spielten sie aber nie. So hatten die Skins bis 1988, als sich Vacant Lot formierte, nur ihre Dancehalls und die Kneipen.

Leider begann zu dieser Zeit dann auch der Niedergang der Oi! Szene. Die Nordamerikanischen Medien veranstalteten eine regelrechte Hetzjagd gegen Skins und erzählten ständig daß Skins so und so wären. Das war dann auch die Zeit als hier SHARP und auf der anderen Seite die extrem rechten Sachen aufkamen. Das führte dazu, daß sich viele neue Leute die Haare aus politischen Gründen schnitten. Davor waren die meißten Leute hier eben nur Patrioten, Extremisten gab es nur wenig und man kam eigentlich mit allen Leuten gut aus. Meißtens zumindest. Es gab verschiedene Skinhead Gangs wie die East End Kids, Isabella Skins, West End Boot Boys etc. etc. Leider ist dies alles nun ausgestorben und man sieht kam noch Skins auf den Straßen. In anderen Städten, wie z.B. Montreal, ist es noch besser. Und auch in den kleineren Städten gibt es noch einige. Es gibt auch zwei neue Oi! Bands, von denen ich gehört habe. Die Lager Lads aus Windsor und Son of Pride aus Montreal. Ich habe aber noch keine Musik von ihnen gehört. Paul und Chad sind seit den frühen Achziger Jahren in der Oi! Szene. Pat war ebenfalls Anfang der Achziger Jahre eine Weile lang Skinhead. Die amerikanische Szene ist wesentlich größer als die kanadische und Hardcore spielt dort eine sehr große Rolle. Es gibt auch sehr viele Ska Bands dort. Wir haben hier zwar auch einige, das sind aber alles Studenten. Wir spielten letzten Sommer in Washington und es waren hunderte von Leuten dort. Ich glaube dort ist eine Art Revival der Oi! Szene im Gange. Es scheint in Amerika entsteht jeden Tag eine neue Band. Amerika hat ganz unterschiedliche Szenen je nachdem wo du hingehst. Die eine Gegend ist unpolitisch oder nur patriotisch, die andere kann dann schon wieder extrem rechts oder links sein. Es ist sehr verwirrend. Ich denke in Europa wird es nicht viel anders als in Nord Amerika sein. Natürlich sprecht ihr in Europa aber alle verschiedene Sprachen. Vielleicht ist alles auch etwas politischer bei euch, da den Europäern Politik wesentlich wichtiger ist als den Nord Amerikanern.

Wie sieht es mit Live Konzerten in Kanada für euch aus?

Wir spielen eigentlich recht viel und haben ein sehr gemischtes Publikum. Einen richtig großen Oi! Gig hat es hier aber glaube ich nie gegeben. Wir spielten in vielen verschieden Klubs, Kneipen und Hallen quer durch die ganze Stadt. Einige Gigs haben wir auch außerhalb der Stadt gemacht. Wir würden sehr gerne touren, da uns Toronto zum Hals raus hängt. Angeblich gibt es nächsten Monat einige Gigs in Montreal. Die meißten auftretenden Bands sind aber aus dem Hardcore Lager.

Was hälst du von den zahlreichen Veröffentlichung alter Oi! Klassiker auf CD. Bringt das Probleme für den Verkauf eurer Sachen mit sich?

Ich denke es ist gut um einer neuen Generation diese Musik vorzustellen. Das kann ja nur postiv sein. Aber der Rest von uns hat diese Sachen ja schon tausendmal gehört. Es ist auch gut wenn deine alten LPs schon verkratzt sind und nur noch schlecht spielen. Ich weiß daß es etliche gute neue Bands gibt. Es ist alles nur eine Sache der Werbung. Die Oi! Bands der frühen Achziger Jahre bekamen massive Werbung durch die britische Musikpresse und die Plattenindustrie. So bekamen viele Leute sie zu hören. Dies geschieht heute nicht mehr und so ist es heute ein größeres finanzielles Risiko junge Bands unter Vertrag zu nehmen. Ich denke aber daß sich dies bald ändern könnte. Die Leute scheinen es satt zu haben was die Musikindustrie bis jetzt in den Neunzigern erzeugt hat. Die Leute haben all diese Rap und Grunge Musik satt. Ich denke die Zukunft für Street Rock sieht gut aus.

Was ist für die Zukunft mit Bitter Grin geplant?

Wir werden im November für 3 Wochen durch Deutschland touren um die neue CD "Get it while you can" zu promoten. Wir haben auch schon angefangen Songs für unser zweites Album zu schreiben, das natürlich besser werden soll als das erste. Außerdem natürlich zahlreiche Gigs spielen um unsere Band bekannter zu machen und eine gute Zeit zu haben.

Sonst noch was?

Cheers for the interview. Wir freuen uns schon darauf nach Deutschland zu kommen und für euch zu spielen. Und wenn alles gut läuft werden wir sicherlich mal wieder kommen. Wir werden auch einige Vacant Lot Stücke spielen, so daß auch die Vacant Lot Fans unter euch nicht enttäuscht sein werden. Cheers to you!!!

Vielen Dank an Bitter Grin für die schnelle und ausführliche Beantwortung der Fragen. Dank auch an Florian Walz für seine Unterstützung.

OUT NOW

FRANKIE FLAME
AND
ANOTHER MANS POISON

"Santa Claus Just Burgled My House"

and



"Party Time"



HOO.10

"Oi!.........It's Street Punk"

HOO.11

Compilation C.D

featuring New Songs by:-

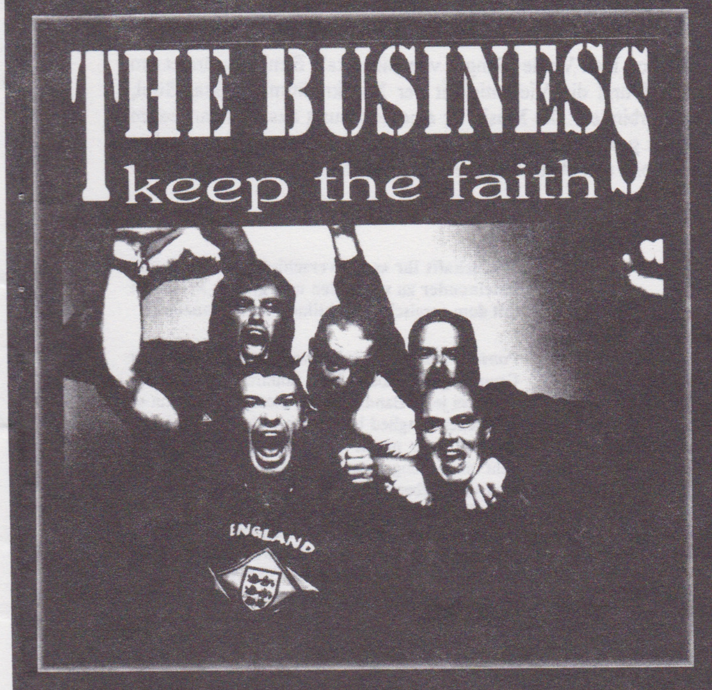
Another Mans Poison (2) Braindance (2) Elite (2)
Oxymoron (3) Pressure 28 (2) Vibram 94 (1)
Distortion (1) Plus 8 previously released tracks.

Available from your favourite mail-order outlet
or direct from
'Helen of Oi!' Records

7" £3.00 inc P&P C.D £9.00 inc P&P

For wholesale details contact:-
'Helen of Oi!' Records, 15 Spring Gardens, Ventnor,
Isle of Wight, PO38 1QX, England.
Tel / Fax 0983 855520

90'S ATTACK FROM THE BRITISH PUNK LEGEND





Four Song EP

WHO SAYS TIME HEALS ALL WOUNDS?



1994 sees one of the main influences on the likes of AGNOSTIC FRONT and JUDGE back on the scene!!

KEEP THE FAITH TO THE SCENE - THE HAMMER SWINGS AGAIN!

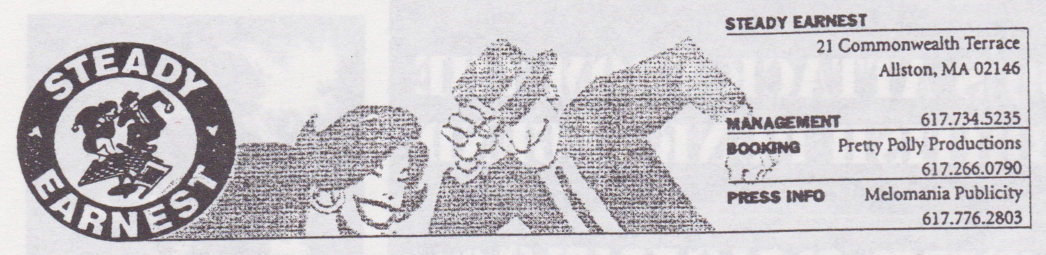
BUSINESS on Tour:
2.12. Karlsruhe - Hagsfeld / Irish House
4.12. Köln / Rhenania
6.12. Frankfurt / Negativ
7.12. Essen / Zeche Carl e.V.
9.12. Berlin / SO 36
10.12. Leipzig / Conne Island

STOMPING N.Y. STYLE HARDCORE FROM ONE OF THE MOST PROMISING NEW S.E. BANDS!



Order directly from:
MAJOR DEPRESSION
Rheinische Str. 16
44137 Dortmund
Germany

Send I.R.C. for more info and free catalogue!



Steady Earnest wurde im Juli 1992 von Dan Vitale (Sänger von Bim Skala Bim) gegründet um nach eigenen Angaben all den Spaß und die Vielseitigkeit der Musikrichtungen Ska, Soul, Reggae und Punk miteinander zu verbinden. Die Musik ist eine Mischung aus sehr tanzbaren und melodischen Originalen und neu gestalteten Covers von Bands wie Prince Buster, Arthur Crudup, Desmond Dekker, Peter Tosh u.a. Alles weitere könnt ihr dem folgenden Interview entnehmen.

Stell die Band doch mal kurz vor.

Steady Earnest ist eine sogenannte All-Star Band und setzt sich aus Mitgliedern einiger der besten Bostoner Ska, Pop und Punk Bands zusammen. Im einzelenen sind das Dan Vitale (Sänger - Bim Skala Bim), Jack Sherman (Bass - Pride), Mike Hartford (Schlagzeug - Ska'd for life und Dig this), Arthur Cohen (Gitarre - Dig this), Patrick Faucher (Trompete und Flügelhorn - Hi Hats), Darrell Morrow (Saxophon - Allstonians) und Mark Zlatich (Gitarre - Ska'd for life).

Erzählt mal etwas mehr über die verschiedenen Szenen aus denen die Bandmitglieder kommen und was die Musikrichtungen Punk, Ska, Reggae und Soul für euch bedeuten.

Dan: Punk bringt meiner Meinung nach die Einstellung und das Lebensgefühl mit sich die Möglichkeit zu haben mit Leuten zusammen zu sein, die machen was sie wollen, sich kleiden wie sie wollen und die die Musik hören, die ihnen gefällt, ohne auf irgendwelche bekannten Kritiker und Modemacher hören zu müssen. Das hat auch einiges damit zu tun wie wir die Ska Szene gerne sehen würden. Für mich waren The Clash das beste Beispiel zu zeigen, daß Punk Musik sich ohne weiteres mit Reggae, Ska und sogar Soul verbinden läßt.

Patrick: Als Horn Spieler ist für mich Blues und Soul eine wichtige Grundlage, die zu fast jedem anderen modernen Musikstil eine Verbindung schafft. Das Gefühl und die Melodie des Blues ist wichtig. Ebenso Jazz, der ja auch vom Blues kommt ist ein großer Einfluß in der Rhytmus Grundlage des Skas. Hör dir einfach die Skateltites an und du weißt was ich meine.

Wie schafft ihr es die verschiedenen Musikstile miteinander zu verbinden und gibt es Probleme mit dem gemischten Publikum das ihr anzieht?

Patrick: Nun, die Lieder werden von uns in der Gruppe geschrieben. Das funktioniert natürlich nicht bei jeder Band, aber bei Steady Earnest tut es das. Jedes Mitglied bringt seine eigenen Einflüsse mit und jeder macht Vorschläge wenn es darum geht einen Song zusammenzustellen. Im Ergebnis sind dann eben viele verschiedenen Stile in der Melodie wiederzufinden. Bis jetzt hatten wir immer ein breit gemischtes Publikum auf unseren Konzerten, so denken wir, daß wir wohl für jeden etwas interessantes auf unseren Shows bieten.
Dan: Es gibt nur Ärger wenn irgenwelche Idioten meinen Stage Diven zu müssen und dabei andere Leute verletzten.

Wieviel Zeit verbringt ihr mit Steady Earnest. Ist Steady Earnest die "Hauptband" oder die Bands in denen die einzelnen Mitglieder sonst noch spielen?

Patrick: Für viele von uns sind die Auftritte mit Steady Earnest in der Überzahl, so hat Steady Earnest natürlich zumindest in dieser Beziehung Vorrang. Dan ist dann auch sehr mit Bim Skala Bim beschäftigt, da die ja soeben erst ihr neues Album veröffentlicht haben. Darrell und ich sind sehr damit beschäftigt als Bläser in verschieden Bands zu spielen und auch Zeit mit diesen Bands zu verbringen. Wir haben soeben erst die Bläser Aufnahmen zu Derrick Morgans neuem Album beendet, das ja dieses Jahr noch auf Heartbeat Records veröffentlicht werden soll. Darrell ist ein reguläres Mitglied von den Allstonians und hat gerade eine CD mit ihnen aufgenommen, die auf dem Moon Records Label erscheinen wird. Steady Earnest ist sicherlich ein Spaß Projekt und wir genießen alle die Zeit, die wir zusammen verbringen. Unsere anderen Projekte sind aber oft genauso wichtig.

Spielt ihr auch auf der Skavoovee Tour dieses Jahr? Was haltet ihr von der Tour und was denkt ihr über Gagenforderungen von Madness über 1OO.OOO US-Dollar pro Show?

Patrick: Madness können natürlich fordern was sie wollen, die Frage ist nur ob der Markt diesen Preis bezahlt. Das gilt vorallen natürlich wenn die Ticket Preise lächerlich hoch werden. Steady Earnest werden sicherlich nicht ablehnen wenn uns die Gelegenheit geboten wird auf der Tour aufzutreten.

Was wißt ihr über die deutsche Ska Szene?

Dan: Wir haben in Bielefeld und in Berlin gespielt. Berlin war unser bester Gig auf dieser Tour mit ca. 8OO skankenden Fans. Dem Publikum schienen unseren verschiedenen Stile zu gefallen. Vor allem kamen die Rock Steady Stücke gut an. Das Publikum war auch gut gemischt, ganz wie bei uns zu Hause.

Und was ist für die Zukunft mit Steady Earnest geplant?

Im Moment sind wir dabei neues Material für unser nächstes Album und eine Singel. die hoffentlich bald veröffentlicht werden wird, zu schreiben. Wir werden auch auf einigen kommenden Samplern vertreten sein, so z.B. "We don´t scare" und "Mash it up Vol. III". Wir hoffen 1995 nochmals nach Europa kommen zu können und dieses mal in Österreich und Spanien aufzutreten.

Sonst noch was?

Peace and steady skanking to all the Rude boys and girls across the Atlantic! Hope to see you all soon!!!

<u>Bandkontakt:</u> Steady Earnest, 21 Commonwealth Terrace, Allstone, MA O2146, USA.

Stage Bottles

16.1O.1994

Dreikönigskeller, Frankfurt

Ich traf so gegen 21.OO Uhr im doch recht kleinen Dreikönigskeller ein und entdeckte gleich ein paar bekannte Gesichter. Als die Band anfing zu spielen dürften so ungefähr 3O Leute anwesend gewesen sein. Sie spielten gut 1 1/2 Stunden und brachten dabei 3 Coverversionen sehr gut (A.C.A.B., Running riot und Never walk alone) aber der Rest dürfte, wenn ich mich recht erinnere, doch alles eigene Songs gewesen sein, wobei mir die Lieder mit Saxophon Einlage besonders gut gefielen. Die Stimmung hielt sich aber während des ganzen Abends recht in Grenzen, was sicherlich am Zeitpunkt (wer kann sich Sonntagsabends schon dem hemmungslosen Alkoholgenuß hingeben um dann richtig Stimmung zu machen) und dem Ort (es ist nunmal wirklich nicht viel Platz im Dreikönigskeller) lag. So mußte jeder Ansatz zum Pogo tanzen vom Wirt unterbunden werden. Aber auf alle Fälle hats mir musikalisch sehr gut gefallen und es hat ja nicht mal Eintritt gekostet - positiv. Das ganze war auch scheinbar als Singel-Eröffnungs-Gig geplant, was leider nicht ganz hingehauen hat, da die Singel zu dem Zeitpunkt noch nicht draußen war. Das dürfte sich aber inzwischen geändert haben und wenn sich die Jungs - und Frau! - auf Platte genauso gut anhören wie live, sollte man sich die Singel auf alle Fälle zulegen.

- Thorsten, Grossostheim -



Nachwirkungen der Chaostage in Hannover: Auf den Chaostagen selber dauerte das Konzert der Public Toys ja nur wenige Lieder lang, da just bei deren Auftritt der Laden von der Polizei gestürmt wurde. Das Underground Festival in Dortmund, das ja am 31.1O. hätte stattfinden sollen und auf dem neben Sex Now auch Lokalmatadore und die Kassierer hätten spielen sollen, wurde abgesagt. Nachdem auf den Chaostagen Flyer für das Konzert verteilt wurden legte die Dortmunder Polizei es den Veranstaltern nahe. Wizo ist in Stuttgart wohl ähnliches passiert. Trotz allem kündigte Kassierer Sänger Wolfgang in der Rtl Päärchenshow "Hans Meiser-Show" an seine Freundin Delia in einer oder zwei Jahren am Rande der Chaostage zu heiraten.

Nach dem super Verlauf der Klamydia und Lokalmatadore Tour diesen Herbst planen die beiden Bands auch für 1995 wieder eine gemeinsame Tour. Diesmal allerdings durch Finnland.

Pünktlich zu ihrer Dezember Tour bringen die Whisky Priests auch zwei neue CD Singels auf den Markt. "When the wind blows, Billy Boy" beinhaltet neben dem bereits veröffentlichten Titelsong 4 unveröffentlichte live Songs, die wie das Live Album in der Hamburger Markthalle aufgenommen wurden. Die zweite CD Singel trägt den Titel "Dol-Li-A" und hat von dem Titelsong 3 verschiedene Versionen, sowie einen neuen Song mit dem Titel "House and home". Tourdaten beachten!

Die Skavoovee Tour 1994 findet nun von Mitte Oktober bis Mitte Dezember quer durch die USA statt. Wegen der gigantischen Gagenforderungen der alten Two Tone Stars werden lediglich die Toasters, Scofflaws und Pietasters, jeweils durch lokale Ska Bands unterstützt auftreten. Die Selecter und Speicals (bzw. ein Teil davon), werden ihre eigene USA-Tour organisieren.

Das neue Album der Selecter heißt "The Happy Album" und ist bei einem amerikanischen Label erschienen.

Die legendären Skatalites haben ebenfalls ein neues Album mit dem Titel "Hi-Bop Ska" veröffentlicht. Als Gäste wirken auf der Platte Ska Größen wie Prince Buster, Toots and the Maytals uvam mit.

Die Wieslocher Ska Band "The Busers" haben einen neuen Sänger namens Markus Sprengler. Mit eben diesem geht die Band dann Ende 1994 / Anfang 1995 auch wieder auf Tour und für Sommer 1995 ist dann die mittlerweile sechste geplant.

Für Anfang 1995 ist in Belgien ein Gig mit Peter & TTB, Oxymoron und den genialen Distorted Truth geplant. Sobald mehr fest steht geben wir Bescheid.

Die bekannte Ami Band Warzone werden wohl im Januar auf Deutschland Tournee kommen (siehe Dates).

Condemned 84 sind an der Arbeit zu einer neuen LP / CD. 1O Songs sind wohl schon fertig, insgesamt sollen es so um die 14 bis 15 werden. Etwas später soll dann auch noch eine EP veröffentlicht werden. Musikalisch soll es wieder rauer und Oi! mäßiger werden als auf dem letzten doch recht rockigen Album "Storming to power". Das Rock O Rama Label hat man übrigens auch verlassen.

Die Skinhead Bibel "Spirrit of 69" erscheint nach dem Original und der deutschen Übersetzung nun auch in portugisisch. Allerdings nur als Text, Bilder sind keine dabei, dafür wurden einige Zeitungsartikel aus Brasilien beigefügt.

Shane Mac Gowan, ehemaliger Kopf und Sänger der Kultband The Pogues, bereitet sein Comeback vor. Ein rockorientierteres Solo-Album mit dem Titel "The Snake" ist erschienen und ein Tour soll Anfang Dezember folgen.

Attila kommt im Dezember erstmals mit eigener Band auf Tour. In der Band spielen recht bekannte Musiker wie z.B. Captain Sensible oder Martin Fish. Musikalisch will man wohl wieder punkiger werden. Aber dennoch mit Geige, Mandoline etc.

Der Business Support ändert sich diese Tour auch alle 5 Minuten. Nach GBH und 999, heißt der aktuelle Support Lurkers. 999 wären mir zwar lieber gewesen aber Lurkers geht schon auch klar.

Klaus Farin plant wieder ein Buch über Skinheads zu machen. Dazu gibt es wiederrum eine Fragebogen, diesmal jedoch wesentlich umfang- reicher und detaillierter als beim letzten mal. Den Bestellungen bei uns liegt dieser Fragebogen ohnehin bei, wenn ihr ihn auch ohne Bestellung erhalten wollt schreibt mir Rückporto an unsere Adresse oder ihr bestellt ihn direkt vom Klaus Farin.

Kontaktadresse: Presstige Journalistenbüro, Fidicinstraße 3, 1O965 Berlin. Auch das Buch von Skins über Skins ist immer noch geplant. Wer irgendetwas über sich, über den Kult oder seine Gruppe schreiben will kann dies ebenfalls an die oben genannte Adresse tun.

Das neue Album von Rico wird "You must be crazy" heißen und dieser Tage erscheinen. Natürlich wird es das Album des Posaunen-Altmeisters auch im SOS-Vertrieb geben. Pünktlich zum Erscheinen kommt Rico auch wieder nach Deutschland auf Tour (siehe Dates).

Die englische Ska Band Intensified haben ihren zweiten Tonträger fertig gestellt. "Unpack the Dominoes" wird die 12"-EP heißen. Auf dem diesjährigen Skankin round the x-mas tree Festival wird die Band auch ihr Live Debut auf dem Kontinent absolvieren.

Die Hotknives sind wieder zusammen und werden ebenfalls auf dem Skankin round... Festival auftreten. Ihr zweites Album "The way things are" soll nun auch als CD erscheinen und für 1995 ist bereits ein neues Album angekündigt.

Auch Mr. Review wollen 1995 ein neues Album veröffentlichen, allerdings nur eine Live Scheibe, die auf ihren Gigs in Norddeutschland im Januar aufgenommen werden soll.

Judge Dread plant nächstes Jahr eine Tour durch Deutschland mit Dr. Ring Ding & The Senior Allstars als Band. Der gemeinsame Auftritt in Koblenz hat offenbar gut funktioniert.

Auch die Zusammenarbeit zwischen Frankie Flame und Another Mans Poison hat offensichtlich gut funktioniert (die gemeinsame Singel liegt ja mittlerweile vor). So gab die Band kürzlich auf ihrer Deutschland Tournee bekannt ein komplettes Album mit Frankie Flame einzuspielen. Frankie wird dabei den Gesangspart übernehmen.

Auf eben dieser Tour war ja die schwäbische Oi! Band Blanc Estoc Vorband. Am O5.11. ging man parallel zur Tour auch noch ins Studio um ein paar neue Lieder einzuspielen. "Wien" und das Lied mit der Saxophon Begleitung vom Klaus aus Stuttgart. durfte man ja schon live bestaunen. Was man da zu hören bekam läßt einiges erwarten.

Das Gerüchtekarusell um The Oppressed reißt nicht ab. Nach angekündigtem. dann dementierten Reunion Gig in der Band in Belgien. hat der Johan vom Skoink Zine nun doch wieder Hoffnung den Gig noch zu organisieren. Auch die Macc Lads versucht er nach Belgien zu holen. Das wär doch was!

Capo Regime sollen im Frühjahr ebenfalls auf Deutschland Tour kommen.

Auf dem italienischen Twins Label sollen nach dem neuen Klasse Kriminale und dem neuen The Stab Album auch diverse Veröffentlichungen von Nabat kommen. U.a. soll die "Una altro giorno di gloria" auf LP nochmals nachgepreßt werden.

Auch die beiden ersten Klasse Kriminale Alben sollen zusammen auf einer CD erscheinen.

Die Springtoifel haben zusammen mit dem Klaus Farin Aufnahmen für einen Fernseh Beitrag gemacht. der in dem ZDF-Magazin Frontal gesendet werden soll. Bei der letzten Frontal Sendung war der Beitrag noch nicht dabei. Man darf also noch gespannt sein, was die Mainzelmännchen so im ZDF zu berichten haben.

In Sigmaringen (Nähe Bodensee) hat eine neue Kneipe eröffnet, in der musikalisch einiges für Skins und Punks geboten wird. Vorallem Ska und Reggae, aber auch Sachen wie Cock Sparrer, Guitar Gangsters, Pogues etc. stehen auf dem Programm. Neben der guten Musik fällt der Laden vorallem durch günstige Alk-Preise auf. Wenn ihr also mal in der Nähe seit nichts wie rein. Am 17.12. 1994 steigt dort übrigens auch der 1. Ska Nighter. Ich hoffe euch alle dort auf ein Bier zu treffen. Musik Cafe Rumpf, Strohdorferstraße 6. 72488 Sigmaringen, Tel. O7571-5234O.

Von, bzw. über die Chaos Tage in Hannover gibt es übrigens zwei ZAP Sonderausgaben. die äußerst informativ und interessant gemacht sind. Zu beziehen von: M. Arndt. Untere Allee 3. 66424 Homburg.

Les Rottweilers heißt eine neue französische Oi! Band. die musikalisch wohl ganz in der Molodoi Ecke stehen. Veröffentlicht haben die Jungs bisher allerdings noch nichts.

Sowohl von Boots & Braces als auch von Daily Terror sollen in nächster Zeit Live Videos erscheinen.



Another Mans Poison
Tourbericht
28.10. - 06.11.94

Am Morgen des 28.10. machte ich mich um 6.30 Uhr auf den Weg nach Hannover, um mich dort mit den Engländern zu Treffen, da ich neben der Organisation der Tour auch die Bandbetreuung während der Tour übernahm. Nach kurzer Begrüßung machten wir uns auf den Weg nach Neubrandenburg. Die Fahrt verlief bis Berlin ohne irgendwelche Vorkommnisse doch von da an kamen wir von einem Stau in den anderen und jedesmal stellte der Motor ab, so daß wir dauernd rausspringen durften, zum Anschieben. Ich zweifelte doch sehr daran, daß dieser VW Bus die Tour überstehen würde. Wir erreichten Neubrandenburg dann aber doch noch so um ca. 19.00 Uhr. Von Blanc Estoc fehlte am Konzertort aber noch jede Spur und so gegen 21.30 Uhr glaubten wir auch nicht, daß sie noch kommen würden. AMP planten dann ihr Set für zwei Stunden und begannen dann das spärliche Publikum (ca. 40 bis 50 Leute) mit ihren Klängen zu beglücken und das Volk nahm dies auch begeistert zur Kenntnis. Um ca. 23.00 Uhr trafen auch Blanc Estoc nach 15stündiger Fahrt ein, so daß sie dann recht müde auf der Bühne wirkten, was der Stimmung im Saal aber keinen Abbruch tat. Ich glaube, die mußten an dem Abend fünf bis sechsmal "Starkbier" spielen. Nach dem Gig gingen die Engländer schon bald zu Bett. Ich trank dann noch mit dem Peter (Gitarre) und Uwe (Drumms) von B.E. ein paar Bierchen und irgendwoher kam auch noch eine Flasche Apfelkorn, so daß auch ich mich bald in den Schlaf der Gerechten begab. Nach dem Frühstück gings weiter nach Berlin. Unterwegs wurde an ein paar Tankstellen die ersten "Guten Morgen Bierchen" genehmigt. Was die Engländer mit Verwunderung zur Kenntnis nahmen. An einer Kreuzung wollten wir ein paar Punx nach dem Weg fragen, doch als der Peter und der Uwe aus dem Auto ausstiegen begannen sie in alle Himmelsrichtungen davonzulaufen. Doch als sie merkten, daß der Uwe ihnen nachlief gerieten sie erst recht in Panik. Also der Sprint von denen war echt Olympiareif. Der Laden machte auf uns nicht gerade den Besten Eindruck (von wegen sehr links und so), doch wir sollten uns täuschen. Der Uwe und der Squit von B.E. unternahmen trotz Warnung einen Spaziergang durch Kreuzberg und als sie beim Soundcheck nicht anwesend waren, überlegten wir uns in welchem Laden sie wohl gerade zu Kebap verarbeitet würden. Zu unserer Überraschung tauchten sie später wieder unversehrt auf und konnten gar nicht verstehen, warum wir uns um sie Sorgen machten. Auf der Bühne erlebten die Schwaben ihr "Waterloo" und gaben nach ganzen 20 Minuten auf und verließen die Bühne. Einen großen Anteil daran hatte Peter, der so besoffen war, daß er sich nur mit Mühe aufrecht halten konnte, die Gitarre diente dabei nur zur Balance. AMP kamen aber bei den 120 Leuten sehr gut an. Eine schlechte Nachricht gab es noch und zwar erreichte uns in Berlin ein Fax, in dem man uns mitteilte, daß der Gig in Prag wegen Straßenschlachten zwischen links- und rechtsextremen Gruppierungen abgesagt wurde. Nach dem Gig fuhren Blanc Estoc nach Hause und ich und ein paar von AMP setzten uns noch mit Ugly in die Kneipe, um das trockene Gefühl im Hals loszuwerden. Am nächsten Morgen fuhren wir bis Nürnberg, wo wir die Nacht in einem sehr guten Hotel verbrachten, die sogar extra für uns die Hotelbar öffneten. Dann gings Morgens weiter nach Wien. Dort angekommen sagte uns jeder den wir nach dem Weg fragten:"links dann rechts, dann etwa 4 km geradeaus und dort fragt ihr am Besten noch mal nach!" So kamen wir fast durch ganz Wien und wir hatten garantiert keine freundliche Gefühle für dieses Volk. Irgendwann hatte einer Erbarmen mit uns und sagte uns den richtigen Weg. Den Gig fand ich nur Durchschnitt, ca. 30 bis 40 Leute. Nach dem Gig gingen ein paar Österreicher noch mit den AMP Leuten in einen Pub. Zwei von den Osterreichern fanden es wohl witzig Sieg Heil schreiend durch die Straßen zu laufen, ich bin garantiert kein SHARP-Kasper, aber bei sowas hört bei mir der Spaß auf und ich hatte absolut keine Lust mit denen ein Bier zu trinken. auch gings mir gesundheitlich nicht so gut, so daß ich im Bus blieb und auch Jason (Bass) kam in den Bus, weil auch er diese Leute nicht leiden konnte. Etwas später gesellte sich auch George (Gitarre) zu uns, der ebenfalls die Nase von den Leuten voll hatte. Einziger Lichtblick war

der Ralf, bei dem wir pennten konnten und ein wunderbares Frühstück bekamen. Am nächsten Tag fuhren wir bis Bamberg und übernachteten wiederrum in einem sehr schönen Hotel in der Innenstadt. Den Abend verbrachten wir in einem Irish-Pub, aus dem wir so um 1.45 Uhr recht unhöflich hinausgeschmissen wurden. Nun gings weiter nach Bad Sooden-Allendorf, als wir das Kaff erreichten, entschlossen wir, daß man sich hier Nachts nach 24.00 Uhr nicht ohne Kruzifix und Knoblauch auch die Straßen trauen sollte. Abends trafen dann auch die Blanc Estoc Leute ein. Bis zum Konzertanfang vertrieb man sich die Zeit im Backstage-Raum mit Schlachten, erst mit Kissen, dann mit allem was man in die Finger bekam. Während dem Auftritt glänzte Peter wieder mal durch seine Trinkfestigkeit. Als er ca. 10 Minuten Pause hatte, weil ein Gastgitarrist spielte, kippte er trotz Bierverbot schnell mal drei von denen und hatte danach Probleme mit den sechs Saiten seiner Gitarre. Dies brachte ihm die ganze Sympathie der restlichen Bandmitglieder ein. Trotz allem bekamen die 40 Leute eine gute Show von beiden Bands geboten. Der Sozialarbeiter vom Juze war etwas geschockt als schon vor dem Gig fünf Kästen Bier geleert waren. In der Nacht wurde schlafwandelnderweise noch mal die Bar des Juze's aufgesucht und man hat sich noch ein paar Freigetränke gegönnt. Namen werden hier aber keine preisgegeben. Nach dem Frühstück, das der Uwe gerichtet hatte, gings ab nach Weißenburg. Dort angekommen mußte der Veranstalter erst noch eine Gesangsanlage auftreiben, aber die ca. 80 Leute kamen, trotz des schlechten Sounds, auf ihre Kosten. Zu sehr später Stunde, als das Konzert schon lange vorbei war, tröhnten der Peter, Uwe, Alex (Löwenbois), zwei Punx und ich bei Weizenbier einer Partie Risiko, wo jeder so richtig seinen Bedürfnissen nach der Weltherrschaft nachkommen konnte und so wurden einige Armeen und Biere dahingemetzelt. Gewonnen hat der Alkohol und wir gingen alle pennen. Nun stand Ulm auf dem Tourplan, ein Gig auf den ich mich ganz besonders gefreut habe, da ich an diesem Abend endlich wieder meine Freundin in den Armen halten konnte. Und auch über die Anwesenheit einiger bekannter Freiburgen Nasen habe ich mich sehr gefreut (Und wer freut sich über meine Anwesenheit??? D.) Doch bis es soweit war gingen wir erstmal im Ulmer Hallenbad duschen und verbrachten danach die Zeit mit Aufbauen, Soundcheck und Essen. Am Abend waren dann ca. 60 Leute anwesend die zum Großteil teilnamslos rumstanden, obwohl die Bands ihr Bestes gaben. Erst am Schluß wagten ein paar Leutchen eine Pogorunde. In Stuttgart waren wir erstmal sehr schockiert, als wir den kleinen Konzertsaal sahen. Doch das Konzert wurde ganz gut und der kleine Raum hat der Stimmung auch nicht geschadet. Ich habe diesmal vom Konzert nicht viel mitbekommen, da der Verkaufsstand außerhalb vom Konzert"Saal" war. Auch waren wieder Freiburger anwesend, die diesmal mit einer glorreichen Heldentat ihr Auto schrotteten, indem sie über nicht tiefer- eher höhergelegten Straßenbahnschienen fuhren. Die Nacht verbrachten wir in Tübingen bei Blanc Estoc. Am nächsten Morgen hieß es für mich Abschied nehmen. Ich machte mich mit meiner Liebsten auf den heimweg und die Bands gingen nach Wattenscheid. Dort soll nicht soviel losgewesen sein, ca. 40 Leute aber die Party nach dem Gig soll aber umso besser gewesen sein. So zum Schluß möchte ich mich noch mal bei beiden Bands für die Durchführung der Tour bedanken, auch allen Veranstaltern sei hier noch mal gedankt, ebenso allen Zines + Mailordern, die die Flyer verteilt und natürlich allen Besuchern der Konzerte, ohne Euch wäre es gar nicht möglich Konzerte zu machen. Ich hoffe viele von Euch in Kirchzarten wiederzusehen.

- Markus, Emmendingen -

KONZERTTERMINE

Konzerte im Thomas-Weißbecker-Haus, Wilhelmstr. 9, Berlin-Kreuzberg (Nähe U-Bahnhof Hallesches Tor)
31.12. Sylvester-Party, mit Soul und Ska Musik - Kaltes Buffet für 1O,– DM Eintritt. Info: S.P.O.K. O3O-61576O3 oder O3O-7934167.

Kassierer
O3.12. Bielefeld (AJZ, mit Terrorgruppe), O9.12. Dortmund (Live Station (mit Wizo), 15.12. Halle (?), 16.12. Wismar, 17.12. Freiberg (Club im Schloß), 18.12. Lübbenau (?), 23.12. Homburg (AJZ), 28.12. Stuttgart, 3O.12. Hoyerswerda (mit Vexation), 14.O1. Parchim (Westpoint). Info: O2327-18331.

Business, Lurkers und Stromsperre
O2.12. Karlsruhe-Hagsfeld (Irish House), O3.12. Hannover (Glocksee), O4.12. Köln (Rhenania), O6.12. Frankfurt (Negativ), O7.12. Essen (Zeche Karl), O8.12. Kassel (Spot), O9.12. Berlin (SO 36), 1O.12. Leipzig (Conne Island), 11.12. A-Wien (Arena), 13.12. München, 14.12. Schweiz, 15. - 17.12. Italien. Info: O3O-7866844.

Tarnfarbe
1O.12. Bad Sooden-Allendorf (Juz).

Busters
21.12. Heidelberg (Schwimmbad), 22.12. Freiburg (Jazzhaus), 23.12. Nürnberg (Komm), 25.12. Wuppertal (Börse), 26.12. Bielefeld (Kamp), 27.12. Berlin (Marquee), 28.12. Hamburg (Fabrik), 29.12. Bremen (Modernes), 3O.12. Hannover (Bad), O3.O1. Köln (Kantine), O4.O1. Stuttgart (Altes Schützenhaus), O5.O1. Karlsruhe (tba), O6.O1. München (Charterhalle), O7.O1. Dortmund (FZW), O8.O1. Frankfurt (Batschkapp), 25.O1. Kaiserslautern (Kammgarn), 26.O1. Göttingen (Outpost), 27.O1. Potsdam (Lindenpark), 28.O1. Dresden (Star Club). Info: O6222-5273O.

Skankin round the x-mas tree 94
29. und 3O.12.94 Köln (Bürgerhaus Kalk, 29.12.: Laurel Aitken, Engine 54, Banana Peel Slippers. 3O.12.: Hotknives, House of Rhythm (Ex-Maroon Town), Intensified und Special Guests. An beiden Abenden anschließend Allniter).

Whisky Priests
O1.12. Heidelberg (Schwimmbad), O2.12. Karlsruhe (Irish House), O3.12. Kaiserslautern (Kammgarn), O4.12. Mainz (Kuz), O6.12. Berlin (Marquee), O7.12. Osnabrück (Hyde Park), O8.12. Hannover (Bad), O9.12. Oldenburg (Stadthalle), 1O.12. Chemnitz, 11.12. Schwerin, 13.12. Halle, 14.12. Stuttgart (Longhorn), 15.12. Krefeld, 16.12. Hamburg (Sporthalle), 17.12. Kiel (Ostseehalle), 18.12. Bremen (Schlachthof). Info: O2362-42O19.

Belgien Punk Festival
G.B.H (GB), Funeral Dress (B) und Les Perfuses (F) in Hofstade (Nähe Aalst) im "Parochiaal Centrum". Info: Skoink Zine.

Der Cloud 9 SC lädt ein zu seinem **Reggae & Soul Allniter, sowie zum Konzert von Five in Ten** am 1O.12.1994 ab 2O.OO Uhr in der Greifswalder Str. 1O, Paderborn. Wegbeschreibung: Abfahrt PB-Zentrum, ca. 1OOO m geradeaus, 1. Ampel (große Kreuzung) rechts (Frankfurter Weg), nach der Brücke rechts. 1O,– DM Eintritt.

New Bomb Turks
O1.12. Berlin (Huxleys), O2.12. Ulm (Roxy), O3.12. Reutlingen (Zelle), O5.12. Rheine (Treibhaus), O6.12. Köln (Underground), O7.12. Münster (Gleis 22), O8.12. Hamburg (Markthalle), O9.12. Bremen (Wehrschloss), 1O.12. Enger (Forum).

Attila the Stockbroker & Band
O4.12. Düsseldorf (AK 47), O7.12. Leipzig (Haus Leipzig), O9.12. Nürnberg (Komm), 1O.12. Ulm (Beteigeuze), 11.12. A-Hohenems (AJZ), 12.12. Frankfurt (Komsomolz Klub), 13.12. Bochum (Zwischenfall), 14.12. Hannover (Cafe Glocksee), 15.12. Flensburg (Volksbad), 16.12. Berlin (KOB), 17.12. Hamburg (Markthalle), 18.12. Bremen (Change Musik). Info: O231-5779OO.

Sick of it all
O5.O1. München (Nachtwerk), O6.O1. Hamburg (Fabrik), O7.O1. Berlin (TU-Mensa), O8.O1. Essen (Zeche Karl), O9.O1. A-Wien (Arena), 12.O1. CH-Zürich (Luv Club), 21.O1. Chemnitz (AJZ-Talschock). Info: O3O-7866844.

Warzone und Right Direction
27.O1. Berlin (SO 36), 28.O1. Chemnitz (AJZ-Talschock), 29.O1. Schweinfurt (Schreinerei), 3O.O1. Herrenberg (Juz), 31.O1. Esterhofen (Ballroom), O1.O2. A-Wien (Arena), O6.O2. Hemburg (AJZ), O9.2. Köln (Büze), 17.O2. Leipzig (Conne Island), 18.O2. Lugau (Landei). Info: O3O-7866844.

Mark Foggo
17.O2. Hameln (Sumpfblume).

Mr. Review
2O.O1. Aurich (Schlachthof), 21.O1. Hannover (Bad), 22.O1. Hamburg (Fabrik).

Dr. Ring Ding & The Senior Allstars
O1.12. Osnabrück (HdJ, mit Rico), O2.12. Dortmund (FZW, mit Rico), O7.12. Köln (Bürgerhaus Kalk, mit Rico), 16.12. Hilversum /Tagrijn (Ska Festival vom Crawl-Magazin), 29.12. CH-Bern (Reihalle, mit House of Rhythm).

Rico
O1.12. Osnabrück (HdJ), O2.12. Dortmund (FZW), O3.12. Marburg (KFZ), O4.12. Soest (Alter Schlachthof), O5.12. Hamburg (Fabrik), O7.12. Köln (Bürgerhaus Kalk), O8.12. CH-Basel (Bimbotown), O9.12. CH-St. Gallen (Grabenhalle), 1O.12. CH-Le Chaux De Fonds (Bikini Test), 11.12. München (Muffathalle), 12.12. A-Wien (Arena).

House of Rhythm (Ex-Maroon Town)
29.12. CH-Bern (Reithalle), 30.12. Köln (Bürgerhaus Kalk).

Boxhamsters, Bad Communication, Six Pack Riot und Special Guest
17.12. Düsseldorf (Haus der Jungend). Info: 0211-674815.

Kleinanzeigen

Verkaufe allerlei gebrauchte Klamotten und Platten. Für eine komplette Liste der Sachen schickt 1,-- DM Rückporto an: Heather Johnson, Dorfstraße 10, 06895 Bossdorf.

Verkaufe Platten aus dem Punk Rock und Oi! Bereich. Liste gibt es für eine Mark in Briefmarken bei folgender Adresse: Marc König, Heresbachstr. 1, 42719 Solingen.

Im Februar wird es ein Smegma-Poloshirt geben. Das ist allerdings limitiert und ist nur erhältlich über eine Vorbestellung. Die Bestellung muß bis Weihnachten da sein. Das Poloshirt kostet 25,-- DM plus 3,-- DM Porto. Wo normalerweise z.B. das Fred Perry Logo ist, wird das Logo (Stiefel, Kranz, Schriftzug 5 x 5 cm) von Smegma hingedruckt. Die Poloshirts sind in den Größen M, L und XL, sowie in den Farben schwarz, viola, bromber und grün zu haben. Zu bestellen bei: Red Rossetten Records, Postlagernd, 56182 Urbar.

Verkaufe diverse Oi + Punk Platten. U.a. Docoi 7"s; Clockwork Soldiers 7"; Crack 7"; Last Resort (blau); Trotskids LP; etc. etc!! Liste gegen 1,-- DM Rückporto bei Spiller, Friedenstr. 41, 46045 Oberhausen, Deutschland, Fax. 0208-856451.

Suche dringend Zines... . Bier und Spiele, Ausgabe 5 bis 10 und Schmutzige Zeiten, Ausgabe 1. Bitte meldet euch bei Else Dittel, Heinestraße 5, 42799 Leichlingen. Vielen Dank!!

Kleinanzeigen

WEIHNACHTSPLATTEN

Yobs - Christmas album
LP - 12,-- DM

Weihnachtsalbum, auf dem die Punk Rock Truppe "The Boys" Coverversionen bekannter Weihnachtslieder zum besten gibt.

John Holt Reggae Christmas album
LP - 2O,-- DM

Und hier sind es Ska, bzw. Reggae Versionen bekannter Weihnachtssongs. Erschien 1986 auf Trojan Records.

Another Mans Poison & Frankie Flame - Santa Claus just burgled my house
EP - 8,-- DM

Weihnachtsplatte mit AMP und dem Klavier-Oi! Klassiker Frankie Flame. 2 Songs. Brandneu auf dem Helen of Oi! Label. Natürlich mit tollem Weihnachtscover!



Bitter Grin - Christmas day
EP - 6,-- DM

Die Kanadier mit ihrem Debut. Eigene Weihnachts-Oi! Songs, kommen aber nicht schlechter als die Coverversionen bekannter Bands.

V/A - Bollocks to christmas
CD - 23,-- DM

Die legendäre Singel mit 4 Weihnachtssongs u.a. von 4 Skins und The Business, zusammen mit 18 weiteren Weihnachtssongs von Bands wie Judge Dread, Macc Lads, Hotknives, UK Subs etc.

Judge Dread - Christmas
EP - 8,-- DM

Nochmals Ska-Weihnachts-Sonngs von einem der populärsten Skinhead Reggae Musiker. Geil, und das im wahrsten Sinne des Wortes!

Alle 6 Platten zusammen im Pack gibts dann übrigens zum festlichen Preis von nur 7O,-- DM
(solange Vorrat reicht)

Bestellungen natürlich an:

S.O.S. - Bote
Scheffold & Pusch GdbR, Postfach 2211, 88O12 Friedrichshafen, Germany
Tel. O7541 - 555O5, Fax. O7541 - 55513

Das Jahr 1994 geht nun also zu Ende. Und was ist da beliebter als eine Umfrage über die Höhepunkte, Tiefpunkte, Peinlichkeiten etc. des Jahres. Da aber viele von euch recht faul sind und sich nur schwer überreden lassen bei soetwas mitzumachen, gleichzeitig das ganze aber auch nur interessant ist, wenn eine gewissen Anzahl Leute mitmachen, muß es natürlich auch etwas zu gewinnen geben. Und genau hier ist der Einsatz von **Gordeon Music Promotion (Berlin)**, die uns freundlicherweise 5 Promo CDs der neuen Business - Keep the faith CD zur Verfügung stellten. Also, unter allen Einsendern, die ihre Antworten bis zum 31.12.1994 hier einsenden verlosen wir 5 Business - Keep the faith Promo CDs. Viel Glück euch allen und nochmals vielen Dank an Jan von Gordeon Music Promotion.

JAHRESUMFRAGE 1994

1. Beste neue Band 1994?

GLORY STRUMMERS

2. Schlechteste neue Band 1994?

Diese neuen Oi Bands

3. Beste Band überhaupt, die 1994 noch aktiv war?

COCKSPARRER

4. Welche Band enttäuschte 1994 am meißten?

?

5. Bestes Album 1994?

COCKSPARRER

6. Schlechtestes Album 1994?

?

7. Bestes Lied 1994?

?

8. Schlechtestes Lied 1994?

?

9. Bestes Konzert 1994?

COCK SPARRER

10. Schlechtestes Konzert 1994?

Stiff Little Fingers in Zeche / Bochum

11. Tollstes Ereignis 1994?

COCK SPARRER zu sehen

12. Größte Pleite 1994?

?

13. Bestes Zine 1994?

PLASTIC BOMB

14. Schlechtestes Zine 1994?

15. Bester Versand 1994?

MALIBU / INCOGNITO / SCUMFUCK

16. Schlechtester Versand 1994?

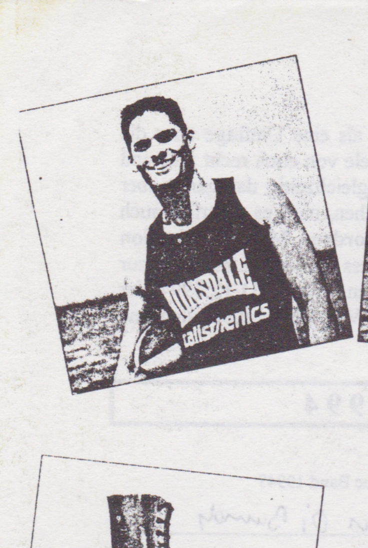
?

17. War 1994 szenenmäßig gesehen besser als 1993? Und wieso?

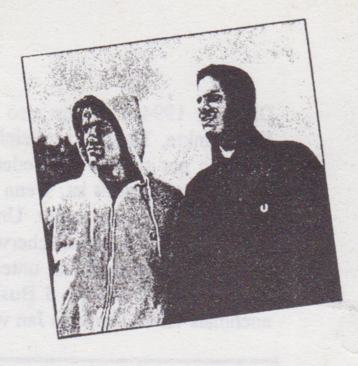
?

Wir hoffen, daß an der Umfrage auch nach dem Mamut-Fragebogen vom Klaus Farin noch Interesse besteht und rege Beteiligung von euch zu verzeichnen ist.

Die Antworten schickt ihr bis spätestens 31.12.94 (Poststempel) an die übliche Adresse:
S.O.S. - Bote, Scheffold & Pusch GdbR,
Postfach 2211, 88O12 Friedrichshafen, Germany













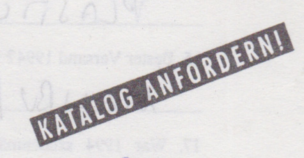












EASTEND
VERSAND GmbH

OSTERWEIDE 16 · 23562 LÜBECK · TEL. 0451/502450 · FAX 0451/505510

DIREKTVERKAUF:

EASTEND SHOP ROSTOCK
VÖGENSTR. 12 · 18055 ROSTOCK
TEL. + FAX 0381/4934620

EASTEND SHOP LÜBECK
HOLSTENSTR. 8-10 · 23552 LÜBECK
TEL. 0451/705758 · FAX 0451/76439